

Junta Directiva:

Coordinadora:
 Nora Luz Arredondo.

Consejo de Redacción:
 Jorge Giraldo.
 Jesús Balbín.
 Alonso Salazar.
 Rubén Fernández.
 Guillermo Zapata.

Corporación de Promoción Popular.
 Personería Jurídica 1467/84. Minjusticia.

A. A. 9690 Medellín.

Fotografía Carátula: Re - Lecturas.

CONTENIDO

Re-dedor	3
- De Washington viene un barco cargado de ... - Una estrategia antisocial.	
Re-flexión	11
- Poder popular: lo que queremos. - Las reformas políticas: apertura democrática o modernización del Estado. - Investigación desde lo popular: prácticas culturales y comunicativas de los sectores populares. - Conflictos barriales.	
Re-godeo	37
- El sueño del pibe y una realidad para mayores.	
Re-flejo	41
- Recuerdos para una re-lectura.	

Un espacio para airear, pasear, los pequeños resultados que vamos logrando en arduas jornadas de trabajo paciente, minucioso -gris le han dicho unos, mezquino otros-, pero al fin y al cabo el único fructífero y sólido.

Una vía para comunicar las experiencias, las inquietudes y -por qué no- las dudas que en el transcurso de nuestro trabajo van haciéndose importantes y nos obligan a compartirlas para que se multipliquen entre muchos otros compañeros de camino.

Una salida, insuficiente todavía, pero salida al fin, a la creatividad, el ingenio, el sentido común, que desata nuestro pueblo, cuando más que vincularnos a él, nos hacemos carne en él.

Un espacio, una vía, una salida: tanto artículo indeterminado sólo para dar a entender que no es EL ESPACIO, la vía, la salida, apenas una contribución para lograr un objetivo que sólo es alcanzable con el trabajo de muchos, porque es además anhelo de mucha gente. Digo esto con la certeza de conocer la dimensión de nuestro aporte y con la seguridad de estar aprovechando la oportunidad y la capacidad de todo este grupo humano que constituye el IPC.

Oportunidad y capacidad que por ningún motivo podemos desperdiciar máxime ahora que se nos hace más evidente la importancia -la fundamentalidad si me permiten los académicos de la lengua- que tiene la lucha popular en el terreno de las ideas. Estamos quizá en el campo de batalla más decisivo para alcanzar una transformación radical de la sociedad.

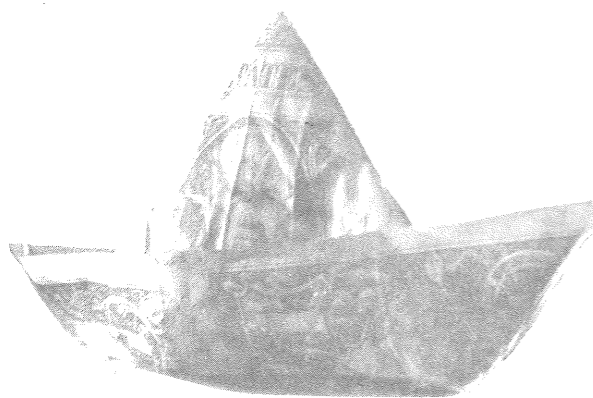
Esta confrontación exige profundidad y claridad, mucha claridad. Pero demanda además instrumentos adecuados para librarla como se debe. De ahí nuestro esfuerzo para refinar la forma, por conquistar un poco de calidad desde y hacia lo popular. Es que la forma es sustantiva, como dijo Lukacs. De esto nos convencimos.

Forma para ganar penetración; productividad, -podemos hablar de productividad en esta materia tan sutil-. Por eso queremos hablar de revista manoseada, doblada en los bolsos, las manos o bajo las axilas; subrayada, con páginas dobladas en las puntas o con chilguetes de tinto.

Ahora mismo tengo la obsesión de que tenemos que empeñarnos en construir con nuestros puntos de vista, nuestros pequeños pero propios espacios. Creo que muchos se han o nos hemos cansado de vivir de la quimera del futuro solamente. Podemos ganar mucha confianza, mucha fuerza construyendo AHORA, adelantando en pasos muy concretos esa descomunal ambición que nos motiva.

Todo esto queremos que sea y se traduzca en RE - LECTURAS.
 10 de junio de 1986.
 Lanzamiento Re - Lecturas.

de washington
viene un barco
cargado de...



Ejercicio poco grato el de examinar los movimientos de la política colombiana y el cambio de gobierno, como uno de ellos.

Difícil tener una sensación distinta cuando revisamos la mezquina atmósfera en que se desenvuelven los políticos de nuestro país, entendiendo como tales a los que así señala nuestro pueblo, o sea los dirigentes de los partidos tradicionales; y qué no decir ahora después de una campaña electoral sosa, llevada por los caciques ante la modorra que inspiraban los candidatos, moteada de epítetos ante la ausencia de ideas programáticas, animada artificialmente por el gobierno y los medios de comunicación.

Difícil tener una sensación distinta en un país en que los cambios de gobierno rara vez significan siquiera cambios de ambiente y casi nunca modificaciones apreciables en la conducción del Estado; donde los programas de los elegidos nunca pasan de ser letra muerta y no hay diferencias sustanciales entre las fracciones del partido liberal - conser-

Re-dedor

vador de gobierno; donde, además, las contiendas electorales siempre terminan igual: mayoría abstencionista, presidente ungido por una fracción mínima de electores.

Mas en este país en que a veces suceden las cosas más increíbles entre ellas la de que siempre parece que no ocurriera nada, en este país vivimos y es el que debemos analizar para ver cuál es el agua que nos moja.

Deberemos acostumbrarnos a la imagen presidencial de un hombre que -salvo su cédula de ciudadanía- pareciera tener más nexos con los Estados Unidos que con Colombia. A la imagen gris hasta el cabello de un buen administrador, calificativo colombiano para señalar a los malos políticos, que se encumbró por ser el comodín para ajustar el rompecabezas liberal, el preciso para unir las figuras nacionales y los caciques regionales del Gran Partido en el esfuerzo por canalizar el descalabro belisarista.

Virgilio Barco, casi un anónimo para el común de nuestra gente, educado y formado en los Estados

Unidos, como sus cuatro hijos educados y residentes en Estados Unidos, llevaba hasta hace poco cuarenta años -con escasas discontinuidades- viviendo fuera del país, razón por la cual Alvaro Gómez le tachó de desconocedor de nuestra realidad. No sólo su residencia, su corazón está cerca de los Estados Unidos desde que se casó con Carolina Isaakson y su bolsillo desde que su abuelo tras miles de trucos retuvo primero y entregó después a la Texas Petroleum Company la concesión que el gobierno nacional le había hecho en el Catatumbo.

Por lo demás, digámoslo así aunque parece mucho para Barco, es una figura como las otras que en este país pueden aspirar a la jefatura del Estado con presencia en las grandes corporaciones capitalistas como el Grupo Samper, el curso previo de candidato con Embajada en Washington incluida y la bendición de las vacas sagradas de este país como que siempre fue de algún modo partícipe en todos los gobiernos del Frente Nacional y del llamado puente, que aún no llega a la otra orilla del libre juego partidario.

A raíz del cambio de gobierno, de algún modo se hace necesario dar un vistazo a lo que puede significar de manera muy directa para los trabajadores, básicamente en el campo laboral. Decimos de manera muy directa, en el entendido de que todas las medidas del Estado tienen que ver con los trabajadores sea que se impongan medidas a favor o en detrimento de ellos, sea que se gobierne con o contra ellos.

La punta de lanza de la propuesta de Barco es "crear un régimen de economía social cuya meta principal es el empleo orientado a erradicar la pobreza absoluta que agobia a millones de compatriotas" (1). Si obviamos la presentación de sus intervenciones públicas el discurso del nuevo presidente gira alrededor de los conceptos de economía social, empleo y desempleo y pobreza absoluta. Tras ellos vemos una política hacia el pueblo basada en la diferenciación entre los trabajadores del mal llamado sector formal de la economía o capa privilegiada y los demás cobijados con la denominación del cincuenta por ciento más pobre.

El manejo económico estatal ha venido orientándose hacia la reducción del gasto público en aras de superar un agudo déficit fiscal, esa tendencia se mantiene y se expresa en los compromisos de Barco en los términos de simplificar el Estado y racionalizar el gasto (2).

De otro lado, la presión capitalista contra los obreros industriales y demás trabajadores agudizada a raíz de la crisis está en pleno vigor, así como la demanda de medidas que desde el Estado aceleran la acumulación de capital. Ambos factores pesarán decisivamente en la conducta del nuevo gobierno frente a los trabajadores tanto estatales como privados máxime si contamos con el caos existente en el sindicalismo y el reflujo en el movimiento huelguístico.

Casi la única posibilidad de medidas sociales, tan apreciadas en la tradición liberal y en la pose gaitanista del nuevo presidente, está en los sectores ubicados en el llamado sector informal, desde donde no casualmente se viene haciendo una gran presión al Estado en los últimos años y hacia donde han enfocado baterías los liberales desde la retórica lopista sobre cerrar la brecha hasta la dispendiosa atención de los Samper Pizano y los Uribe Vélez.

Aún para atender este campo hay límites por la

contradictoria política de un candidato que habló de moderar el gasto público y a la vez "subsidiar la atención de las necesidades esenciales del 50o/o más pobre, en materia de alimentación, salud, seguridad social, educación y servicios públicos" (3).

Nada gratuito. Respuestas generosas a las presiones de los poderosos, por ahora promesas a las presiones desde el campo popular.

En el terreno laboral, Barco se ha referido expresa e insistentemente al problema del empleo basando su estrategia en criterios que en términos reales o sea traducidos del velado lenguaje de los prestidigitadores de la política son: No habrá ofrecimientos de empleo en el sector público, se pondrán en marcha soluciones de rápido efecto sin decir cuáles, por ningún motivo se creará el subsidio de desempleo, se apoyará decididamente el crecimiento económico, se facilitará a los empresarios modernizar su tecnología lo que ya están haciendo con el seguro resultado de aumentar el desempleo (4), mantener el subempleo como colchón de amortiguamiento a los conflictos sociales (5).

Desglose de sus criterios el de "adoptar programas directos y temporales de empleo". ¿Cómo debemos entender esto? Simplemente, ¿como alusión a los programas de obras públicas o semioficiales? Difícil creerlo así. De hecho sustentar esa política hablando de la necesidad de redistribuir el ingreso y disminuir el desempleo abierto (6) implica respaldar con acciones estatales el embate que desde hace años vienen haciendo los capitalistas contra la estabilidad laboral a través de la descentralización industrial, el sistema de contratistas y las agencias de servicio temporal.

En todos estos años de vigencia de semejantes prácticas se ha podido comprobar como el desem-



pleo sigue creciendo simplemente porque ellas han servido sólo para acabar con el desempleo estable, reducir los costos laborales y hacer más numerosa la ya inmensa capa de obreros desprotegidos y en estado de miseria absoluta. Barco no ha dicho ni pío sobre aumentos salariales y ha hablado eufemísticamente de mejoramiento del ingreso por la vía de reducir la inflación, lo que da a entender que continuará la práctica de los topes salariales impuesta con bastante éxito por la administración Betancur.

Los candidatos no hablan de medidas antipopulares, excepto los que ejercen con amargura como López modelo 82 que sólo nos prometió sangre, sudor y lágrimas al decir de Antonio Caballero. Sin embargo las más de las veces no necesitan abrir la boca porque otros hablan por ellos.

¿Qué puede decir Barco luego que López Michelsen impulsara a través de Caracol una campaña contra la retroactividad de las cesantías que ya está gerenciando Incolda y que sustentó alegando que era la vía sindical para la toma del poder? ¿Qué puede decir, máxime ahora después de doce años de ambientación y variados intentos por imponer la idea?

Mares de tinta han gastado los capitalistas unas veces usando su ventriloquía con juristas y parlamentarios, otras directamente desde sus gremios en su empeño por conseguir una reforma laboral que eche abajo lo poco rescatable que queda de nuestra legislación y muy especialmente en lo que tiene que ver con las prestaciones sociales. Hasta Ardila Lulle en persona ha saltado a la palestra proponiendo que el tiempo de trabajo para efectos de liquidación de cesantías se congele en los casos de viejos contratos de trabajo y sólo se permita acumular tres años para los mismos efectos en los nuevos contratos (7).



Nada de esto es en vano. La comisión de empalme para Asuntos Laborales que integró Barco con Alberto Santofimio, César Pérez y José Granada ya elaboró un anteproyecto de ley que contempla el establecimiento de la liquidación definitiva de cesantías lo que significa que toda nueva liquidación sólo sería retroactiva hasta la fecha de la última entrega de cesantías (8).

Así se desestimularían las liquidaciones parciales permitiéndole a los capitalistas disponer de un mayor volumen de dinero y se castigaría al obrero por utilizar su cesantía (léase salario) en resolver necesidades apremiantes como vivienda, educación o salud.

Pareciera que ahora los señores del capital estuvieran dispuestos a dar la estocada final en esta materia y vieran las condiciones suficientes para salir airosos.

Más que un barco parece que nos hubieran lanzado una goleta pirata dispuesta a saquear a una clase obrera colombiana sumida en la desorganización, la división sindical, la confusión política y el descenso en sus niveles de lucha, pero a la vez situada en el centro de la contradicción, en la espina dorsal del régimen, propietaria de una tradición respetable y una gran capacidad de convocatoria comprobada en los paros de los años 77, 81, 85. Complejas características que nos obligan a parafrasear a López Michelsen preguntando ¿Y si no es la clase obrera, quién? ¿Quién enfrentará con éxito la pesada carga que nos trae el próximo presidente?

JORGE GIRALDO
Miembro Junta Directiva IPC.

1. Discurso de aceptación de la candidatura en agosto de 1985. *El Mundo* 21 de mayo de 1986. Documentos No. 19 pág. 20.
2. *El Mundo*. 26 de mayo de 1986, pág. 3B.
3. *Idem*.
4. Ver "Efectos de la tecnología en el Empleo Obrero", por Fernando Urrea en "La Investigación sobre el Movimiento obrero en Colombia". Págs. 2-28.
5. *El Mundo* 26 de mayo de 1986, pág. 3B. En el aparte sobre desempleo confróntese los literales a, b, c, d, e, f.
6. *Idem*.
7. *El Espectador*. 29 de junio de 1986, pág. 8A.
8. *El Tiempo*. 13 de junio de 1986, pág. 4C.

una estrategia antisocial

Una de las prioridades planteadas por el presidente electo en materia económica y social es la reducción de las elevadas tasas de desempleo. A su vez, el expresidente López vuelve a insistir en su estrategia de promover las exportaciones (hacer de Colombia el Japón de Suramérica) y de erradicar la pobreza absoluta.

Ya los economistas se vienen ocupando y lo seguirán haciendo, de juzgar la validez de estas estrategias a la luz de las leyes de la economía y de la realidad concreta de este país. No queremos por tanto entrometernos en su terreno, tan sólo anotaríamos que después de doce años de presentada tal estrategia y de dos gobiernos liberales, los escasos avances en materia de nuevas exportaciones no han hecho ninguna contribución importante a la generación de nuevos puestos de trabajo, ni a mejorar las



condiciones de vida del 50o/o de la población (la "otra" Colombia). Por el contrario, el desempleo abierto ha llegado a niveles nunca vistos en el país (14o/o y 15o/o) y la otra Colombia es cada vez más pobre.

Nuestro interés en estas notas es contribuir a demostrar el carácter regresivo y antisocial de la vía Barco-Lopista. En efecto, su "genial" propuesta es quitarle a unos para darle a otros y darle gusto a unos cuantos y no a las amplias mayorías nacionales. Lo sui-generis de la misma radica precisamente en que no es quitarle a quienes tienen, (los medios de producción y el capital) para darle a los que no tienen (desempleados, pobladores, campesinos pobres, etc.) como se desprendería de un gobierno y unos dirigentes liberales; sino quitarle a un sector de trabajadores, que a través de numerosas huelgas y no pocos muertos han logrado arrancar al capital ciertos beneficios económicos, para supuestamente darle a otro sector de la clase popular (generar algunos empleos y, otorgar algunos servicios a los pobladores y campesinos); todo esto bajo la "sabia y equitativa" guía del Estado capitalista.

En concreto se trata de arrebatar la retroactividad de las cesantías y otras prestaciones sociales y acabar con la estabilidad en el empleo. Para lo cual han montado un discurso que busca hacer responsables a los costos laborales de los problemas de las empresas, que advierte que para el año dos mil, los pasivos laborales serán iguales a los activos de las empresas, que los elevados salarios y excesivas prestaciones sociales están acabando con las ganancias de los capitalistas, etc., etc.

Esta campaña ha penetrado y ganado mucha opinión favorable aún en sectores de la propia clase trabajadora; ante lo cual consideramos valiosos todos los esfuerzos por refutar el planteamiento capitalista y darle mayor coherencia y justeza a la movilización obrera.

Con la información recogida en más de diez asesorías socio-económicas, a igual número de organizaciones sindicales y otras investigaciones que hemos adelantado, vamos a mostrar la verdadera situación económica de algunas empresas del país (Coltejer, Bavaria, Fabricato, Cartón de Colombia, Coltabaco, Quintex, Tejicóndor, Argos, Nacio-

nal de Chocolates y Noel) y por esta vía, demostrar la falsedad del discurso capitalista.

El eje de nuestro análisis será el valor agregado y su distribución por ser el indicador más importante para medir el crecimiento de una empresa, un sector económico, de un país.

El valor agregado es el nuevo valor creado por los trabajadores que resulta de descontar el valor bruto de la producción, el consumo intermedio (materias primas, gastos industriales, de investigación, de propaganda, de honorarios, etc.). Es además, la base para medir el nivel de productividad de esos mismos trabajadores, que es otro punto básico en nuestro comentario.

Veamos entonces algunos resultados:

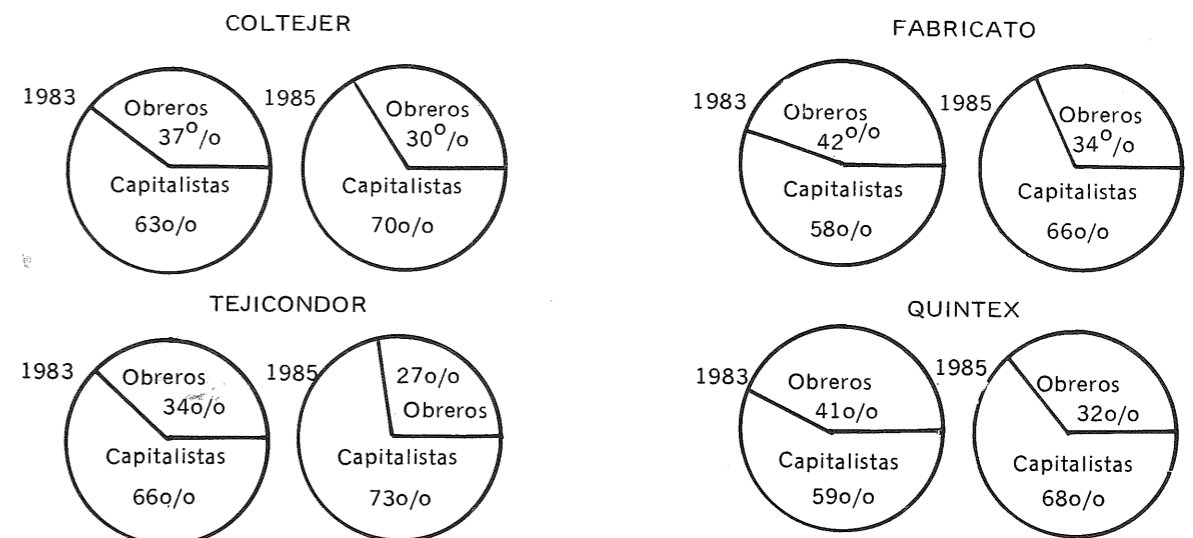
Las diez empresas presentan un crecimiento notable y constante en el valor agregado en los últimos tres años (1983-1984-1985). Las más sobresalientes en este crecimiento son en su orden: Tejicóndor (un 36o/o entre 1984 y 1985), Quintex (con un 32o/o), Cartón de Colombia (con un 29o/o); Coltejer (con un 24o/o), Bavaria (con un

23o/o) y Coltabaco (con un 22.8o/o). De acuerdo con esto se establece un promedio cercano al 25o/o que da cuenta del gran repunte económico que han tenido este tipo de empresas.

Ahora bien, como el valor agregado se distribuye entre trabajadores, capitalistas financieros, comerciales, industriales y el Estado; veamos que parte de esta riqueza le corresponde a los primeros y que parte a los segundos, así como la tendencia al respecto.

En promedio para 1983, a los trabajadores les correspondió un 26.1o/o y a los capitalistas y el Estado un 73.9o/o; para 1984 se reduce la parte obrera a un 25.1o/o y en 1985 esta caída se agudiza al reducirse al 23o/o. Estos porcentajes en pesos quieren decir, en el caso de 1985, que de cada 100 pesos de valor agregado 23 son para los trabajadores (por concepto de salarios y todas las prestaciones sociales) y los 77 restantes para los empresarios y el Estado.

Miremos como se presenta esta tendencia de manera gráfica en algunas empresas:



Fuente: Cálculos nuestros con base en balances de las empresas.

Llama la atención que sea precisamente en algunas de las empresas textiles más importantes, donde la participación del trabajo en el valor agregado esté disminuyendo de manera más ostensible. Esto está directamente relacionado con dos fenómenos simultáneos que allí se han operado. De un lado, el desplazamiento masivo de trabajadores, a pesar de la recuperación en las exportaciones (1); y del otro, el deterioro en la remuneración obrera. En efecto, en las tres grandes textiles, más de 1.000 trabajadores han perdido sus empleos (algunos reemplazados por personal temporal) y los aumentos salariales han sido desconocidos (caso Fabricato) o, han estado por debajo de los niveles de inflación (Quintex, por ejemplo, tuvo un aumento salarial para el segundo año del 160/o, cuando la inflación para obreros en 1985 fue de 24.50/o, es decir, una pérdida de 6.5 puntos en un solo año).

Mejor no puede ser el panorama para estos capitalistas con un valor agregado creciendo en el 250/o en promedio y una remuneración obrera por los lados del 200/o también en promedio.

Ahora bien, la queja empresarial tendría algún fundamento; si estuviera disminuyendo la productividad por trabajador, pero como veremos ésta continúa creciendo, y de manera muy significativa en aquellas empresas que pagan mejores salarios y tienen mayores prestaciones.

La productividad se calcula dividiendo el valor agregado por el número de trabajadores, para de esta manera establecer cuánto valor crea cada obrero.

Queremos destacar las empresas que no han experimentado reducciones drásticas en el número de trabajadores empleados,

por cuanto esta reducción distorsiona un poco el nivel real de productividad.

Un caso sobresaliente en este sentido es Cartón de Colombia. De un lado tiene los salarios más altos no sólo de las diez empresas que venimos estudiando, sino que es de las primeras en toda la industria (66.400 mensuales promedio en 1985); de otra parte, aparece con cuatro trabajadores más en 1985 (1.120 en 1984 y 1.124 en 1985) y presenta un aumento del 28.50/o en términos de productividad.

Resulta que un trabajador de esta empresa creó en promedio, en 1984, un valor de seis millones de pesos y ese mismo trabajador aportó en 1985, ocho millones cuatrocientos mil pesos.

Otro caso muy significativo es el de Quintex, donde con el mismo número de trabajadores y salarios mensuales cercanos a los 40 mil pesos, la productividad aumenta en un 310/o.

Bavaria por su parte, con una diferencia de seis trabajadores (3.886 en 1984 y 3.880 en 1985) y salarios también relativamente altos, logra un crecimiento en la productividad por trabajador del 250/o. Es decir, que ni aún en los casos de estas empresas, donde los trabajadores han logrado ciertos beneficios económicos y, donde los pasivos laborales son significativos (por el número de pensionados y la antigüedad del personal) los costos laborales se convierten en un problema serio para la obtención de unos niveles de ganancia adecuados. Todo ello porque la buena productividad se encarga de superar los costos adicionales.

Si aún quedara alguna duda al respecto, no es sino detenerse un momento en el caso de Bavaria, por cuanto es la empresa in-

dustrial más antigua del país y por consiguiente con mayores pasivos laborales (pagos a los pensionados y por cesantías, más de 12 mil millones de pesos en 1985), con cerca de 4.000 trabajadores activos y salarios y prestaciones de alguna consideración y sin embargo logró utilidades netas superiores a los 3.000 millones de pesos.

Naturalmente una mayor productividad por trabajador, acompañada de un deterioro en los niveles de remuneración (según el propio Ministerio de Trabajo el promedio de aumentos salariales en 1984 fueron de 22.40/o, en 1985 de 18.30/o y en lo que va de 1986 de 18.80/o (2)) permite una gran recuperación en el excedente de explotación o ganancia bruta de las empresas. Una vez más se destacan Coltejer y Bavaria; la primera con 14.334 millones de pesos, que representan un incremento del 280/o con relación a 1984 y, la segunda con 13.181 millones que representa un 23.80/o más que el año inmediatamente anterior.

Lo anterior está significando una elevación en la tasa de explotación al trabajo, estos es, que cada día, cada obrero está entregando una mayor parte de su jornada de trabajo al capitalista. En efecto, si dividimos la jornada de trabajo diaria en tiempo de trabajo necesario (para reponer lo que cada obrero recibe como remuneración) y tiempo de trabajo excedente (parte de la jornada de trabajo en la que el obrero trabaja gratis para el patrón) resulta que en promedio, un trabajador paga, o, crea un valor equivalente a lo que recibe por salarios, prestaciones, en dos horas diarias, quedando así las otras seis para crear plusvalía o ganancia para el patrón. Veámoslo una vez más, en el caso particular de algunas empresas.

Fotografía: Re - Lecturas



En Coltejer en 1983 la jornada de trabajo se repartía de la siguiente manera; tres horas y catorce minutos de trabajo necesario y cuatro horas y cuarenta y seis minutos de trabajo excedente; ya para 1985 el necesario se ha reducido a dos horas y 33 minutos y el excedente ha subido a cinco horas y 27 minutos; es decir, que en 1985 dedicaba más tiempo a crear excedente.

En Fabricato la cosa es muy similar; en tanto el tiempo de trabajo necesario se reduce de tres horas y 33 minutos en 1983 a dos horas y 54 minutos en 1985.

Otro tanto ocurre en Quintex, al reducirse el tiempo necesario de tres horas y 43 minutos en 1983 a dos horas 41 minutos en 1985.

Es decir, que una vez más sobresalen las empresas textiles, con la mención especial de Fabricato donde en base a una ele-

vada productividad, al despido masivo de trabajadores, al desconocimiento de acuerdos convencionales pactados y el control o destrucción de la organización de los trabajadores, se ha logrado un espectacular repunte económico que se expresa en 1.882 millones obtenidos en 1985 como utilidad neta.

Es este uno de los intentos más significativos de los capitalistas colombianos por lograr imponer en nuestro país el ambicionado modelo económico prevaeciente en Corea del Sur, Taiwan, en todo el Sudeste Asiático. Modelo reconocido como un "paraíso" para la explotación capitalista.

El propósito básico de los Ardi-la Lulle, de los Caicedo, de los Santodomingo, de los Carvajal y cía., del grupo Suramericana, de los López y los Michelsen, en fin, de la clase capitalista de este país es implantar este modelo

que, como hemos observado conlleva para la clase obrera el empleo temporal masivamente, el desconocimiento de prestaciones ya ganadas, la aplicación del salario integral, la intensificación de la jornada de trabajo; la destrucción o control de las organizaciones obreras, entre otras, es decir, el infierno de la explotación capitalista. Parecerse cada vez más a esto, es la verdadera estrategia Barco-Lopista.

Que lo continúen logrando, depende en buena medida de la respuesta del movimiento obrero y sindical.

JORGE BERNAL
Investigador IPC.

1. Con lo que se demuestra que no es cierto que al incrementarse las exportaciones se aumente el empleo.
2. "Estadísticas del sector trabajo". Ministerio del Trabajo, No. 17, 18, 19. pág. 12 - 13, 1986.

poder popular : lo que queremos

Esta palabra PODER significa la facultad de impedir o de hacer algo. Significa autoridad y casi siempre que decimos poder, decimos AUTORITARISMO, fuerza, dominio, capacidad de mando, poder del padre, del marido, del patriarca, del adulto, del jefe, del supervisor, del rico, poder público, poder de coacción del Estado... Siempre o casi siempre, asociamos poder con esa fuerza que en nosotros se refleja como impotencia.

Es difícil definir esta palabra, relativa en su significación, por fuera de una ubicación histórica, filosófica, política y también ETICA, sobre todo ética. El poder en todo caso NO ES. Digamos que se ejerce, se siente, se odia, se ama. Esta definición negativa del poder se podría

completar diciendo que en esencia el poder habla de sí mismo, es negativo. Es aquella fuerza a la que debemos resistir con un contrapoder para que no nos apabulle y entonces, cuando lo entendemos así, como fuente cotidiana de violencia que se nos mete por todos los recovecos de la existencia, lo combatimos en la cocina y en la cama, en la calle y en el barrio, en el taller y la fábrica, en la reunión y en la asamblea y en nuestra propia alma; y decimos que lo único que queremos es ser libres... Totalmente libres.

Pero por poder también podemos entender PODER HACER, PODER PENSAR, PODER SER. Poder es querer, dice la gente, y eso es lo que queremos en general, SER. Para

nosotros esta noción de poder -positiva- nos habla de energía, capacidad de hacer, de pensar, de desear, de crear. Poder para nosotros tiene que ser la capacidad, la energía que llevamos adentro para producir nuestra liberación, la de cada uno y la de todos, de ese otro poder violento, mutilador y NEGATIVO, que hemos incluso introyectado, como decía el viejo Freire "La Ideología del dominador internalizada y reproducida por el dominado."

Ese es el poder que queremos y necesitamos, el poder de la creación sin límites, el poder de la verdad y la libertad. De aquí que como diría Julieta Kirkood... "... Pero otra cosa es asumir el hacer como poder compartido. Saber y aceptar que sabemos que éste no puede

Re-flexión

ser ejercido sino lo es con la responsabilidad plena del sujeto que sabe que siempre se le pasará la cuenta por su acción." (1).

Y es que no estamos plenamente acostumbrados a poder hacer, crear y crecer juntos con sujetos históricos de cambio, de progreso, de búsqueda insobornable de la liberación material y espiritual de nuestro pueblo, de la humanidad. Es como dice Julieta Kirkood, hablando para las mujeres "Pero se está poco acostumbrada al poder si se es mujer. No se tiene hábitos, si no se tiene práctica: si por práctica entendemos el ejercicio de un arte o facultad, habría que mirar al poder como el arte de

hacer." (2). Esta aceptación positiva del poder es en esencia CREACION y si esta palabra la asociamos a lo popular podríamos decir en principio que poder popular es nuestra capacidad de creación como pueblo en lucha por su liberación.

Ya todos sabemos que bajo la denominación de poder popular se viene sintetizando toda esa reflexión que viene realizando desde los movimientos populares, desde los movimientos sociales mismos, desde sus intelectuales y organizaciones. Reflexión y análisis que ha venido poniéndose a tono con la propia eclosión y emergencia de las más ricas y variadas formas de movilización y acción popular a

lo largo y ancho de todo el territorio latinoamericano y más allá de él. En nuestro país hemos también llegado a esta denominación para desde ella tratar de comprender las formas propias de auto-organización y movilización nacidos de esa permanente acción de sobrevivencia que desde toda la vida ha creado nuestro pueblo conscientemente dirigidas a la búsqueda de su felicidad.

Dos caminos se cruzan en esta incansable búsqueda. El camino propio, llamado por nosotros espontáneo, que ha venido labrando lentamente la

1. Revista "Cuéntame tu vida". Colectivo de Mujeres de Cali, Julieta Kirkood.

2. Idem.

resistencia indígena, la lucha del negro, la lucha del mestizo, la lucha del obrero y el colono, del campesino, y el poblador, de la mujer y los jóvenes, en fin, ese camino ambivalente y complejo, lleno de contradicciones internas, que ha permitido sobrevivir cultural y materialmente a los más diversos sectores populares y el camino soñado y trasegado por la izquierda, por los intelectuales que hoy se repiensa y busca el encuentro con el otro. Pero definamos en general qué entendemos por poder popular, dejando plenamente claro que para nosotros la investigación y el debate comienzan de una forma organizada y generalizada y que en buen momento involucra organizaciones populares, partidos y movimientos revolucionarios, intelectuales y funciones de educación popular. De la forma que asuma esta discusión, la investigación y su ejercicio concreto depende que hagamos una verdadera transformación más radical y positiva de toda nuestra acción. Se dice desde distintos lugares que el poder popular resume en el terreno conceptual toda la problemática que preocupa a las fuerzas populares en el continente. Encierra él, toda la conceptualización, sobre **AUTONOMIA, AUTOGESTION, PARTICIPACION, DEMOCRACIA DIRECTA**, pluralismo, conocimiento propio, cultura popular y en general vías hacia el socialismo verdadero.

En el concepto de Poder Popular se viene sintetizando las formas como se han de instrumentar las grandes transformaciones sociales, culturales y políticas en el continente.

Con este concepto o nuevo paradigma, sobre todo para la **IZQUIERDA** y sus modelos

TEORICO-PRACTICOS, de pronto no nos bajamos todavía de la nube del **ESTRATEGISMO** que ha opacado tanto la construcción cotidiana de la alternativa de nueva sociedad, llamada por muchos el **VERDADERO SOCIALISMO** en crítica directa a los modelos imperantes en los países del llamado socialismo real. A los que criticamos su absolutismo y autoritarismo y su tenaz y apabullante aparataje burocrático.

Desde este concepto se piensa que hemos agarrado la clave, el factor clave que por fin permitirá sintetizar y proyectar la experiencia acumulada por nuestro pueblo, el factor clave que permitirá hacer de esta crisis, un verdadero cambio histórico revolucionario.

Y es que en los períodos de crisis **TEORICAS, CIENTIFICAS, POLITICAS e IDEOLOGICAS**, se cuecen claridades que afloran en momentos de flujo en la lucha popular. Desde la propia práctica social emergen las formas diferentes de resistencia y organización y su consecuente teorización.

La crisis de los modelos de las vanguardias iluminadas, de los modelos **STALINISTAS, MAOISTAS, FOQUISTAS, TROTSKISTAS**, de esos modelos **PURISTAS** se agotó en debates cerrados sobre la línea sin reflexionar la propia especificidad de nuestras formaciones sociales. Importaba más la pureza en la esfera de la teoría misma que la investigación y la producción de un conocimiento propio. La izquierda fue también víctima de cierta forma de colonialismo intelectual. No afirmamos que no se ha producido nada propio, **ERROR, GRAVE ERROR** el de una negación

absoluta como esa. Lo que queremos poner en evidencia es ese bloqueo conceptual y práctico que cual obstáculo para el conocimiento y la acción ensombreció el panorama y la construcción de nuestra propia ciencia revolucionaria que existe y se tiene hoy que levantar airoso sobre este complejo y diverso camino de nuestra liberación.

Mientras en sus conclave la izquierda discutía en ese cerrado círculo que no encontraba al pueblo como protagonista y sujeto mismo del conocimiento, afuera y dentro de la lucha popular crecía o decrecía, inventaba y recreaba, se chocaba y vivía, sin contar y sin consultar con las vanguardias.

En nuestro caso sucede eso con las luchas urbanas, las luchas cívicas y ciertas luchas obreras.

En el caso de las luchas agrarias no es tan dominante esta separación izquierda - campesinos, pero todos sí sabemos la **HISTORIA** de la lucha **INDIGENA** por hacerle saber y entender a la izquierda sobre su naturaleza étnica y cultural y su necesaria **autonomía**.

Pero esta visión recortada de la izquierda, a su crisis, a su incomprensión de las leyes propias de nuestro proceso histórico, se corresponde también una crisis de los partidos tradicionales que si no los conduce a una total crisis de poder y manejo, sí los convoca también a reflexionar sobre formas nuevas de hacer política y aparece Ernesto Samper (3) y su poder popular, y Belisario y su gobierno de la **PARTICIPACION** popular que tiene antecedentes en el Frente Nacional mismo como signo sospechoso de su también inteligente y moderna búsqueda

de consenso popular para su desgastado proyecto.

Si miramos las **METODOLOGIAS "INNOVADORAS" del ESTADO** que incluyen el concepto de participación, podremos entender sus propósitos de modernización del Estado y de institucionalización del movimiento popular "**EL SENA, EL ICBF, LAS LEYES 10 y 11** de Reformas Políticas (Elección Popular de Alcaldes, etc.).

La vida real de la gente muestra el camino. Esa práctica localista, sectorizada, regionalista, atomizada, del movimiento popular, muestra el camino. No podemos **MITIFICARLA**, eso es cierto. Pero su sólo existencia, su irregular ritmo, su creación de formas y contenidos propios y nuevos, su permanencia y desprejuicio frente a rigideces que no conoce, su dinámica es en sí misma **ESCUELA, APRENDIZAJE COMUN**, no sólo para la gente misma sino también para los revolucionarios.

La vida es el escenario que permite hablar de esa fórmula del poder popular como posible clave para la proyección estratégica del movimiento. Experiencias de lucha por la democracia como las de Argentina, Chile, Uruguay. Experiencias en zonas liberadas o de países ya en manos de los revolucionarios como Salvador, y Nicaragua, experiencias de movilización regional y surgimiento de movimientos cívicos, movimientos políticos, regionales o locales como en nuestro caso y Venezuela, son un arsenal inmenso de enseñanzas que hay que teorizar y compartir para poder saber de qué estamos hablando cuando hablamos de **PODER**

POPULAR como pista estratégica.

Y es que es desde el mismo movimiento obrero y popular que emerge la reflexión sobre los contornos y la forma que desde ya va asumiendo una inmensa institucionalidad popular, se va definiendo la nueva legitimidad del pueblo en el nuevo poder.

En general, el Poder Popular contiene como característica esencial el protagonismo popular, su amplia base social, su capacidad de decisión directa y su claro sentido político proyectado hacia la construcción de una nueva vida económica, social, sexual, cultural. Tiene un claro sentido de su lucha en contra de las clases dominantes. En nuestro



Fotografía: Nereo López

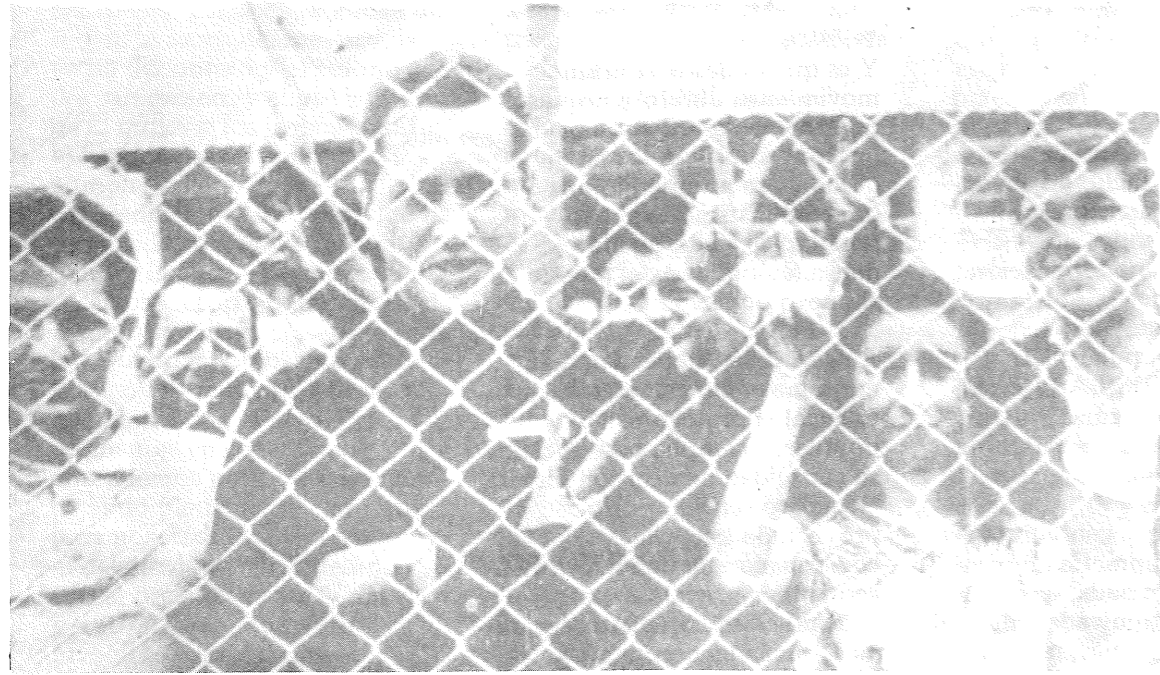
caso, la oligarquía, como las llamaran Gaitán y Camilo; y por el derrumbe de su institucionalidad entera.

Por eso es tan trascendental saber qué queremos, conociendo contra qué luchamos; tenemos que saber qué estamos construyendo como alternativa a lo que estamos demoliendo.

La lucha de clases en toda la historia de nuestro continente

ha sido como en el mundo entero, la lucha entre opresores y oprimidos, entre explotadores y explotados; la guerra de clases tiene como sentido último la abolición del trabajo asalariado, la abolición misma del Estado, de toda forma de Estado. La abolición de la producción para el mercado, la realización de la producción para la humanidad.

3. Ernesto Samper Pizano. **EL PODER POPULAR**.



“No se trata de gobernar mejor los procesos económicos y a los hombres, sino de permitir que los hombres los tomen en sus manos y cambien sus vidas, de liberar de “potencias exteriores” y “fines exteriores” (Marx) fundando una economía totalmente nueva, una economía que funcionaría con otros comportamientos individuales (rechazo del egoísmo, de la apropiación del poder) y no sólo con otros métodos.” (4).

Los trabajadores construiremos una sociedad socialista para poner fin a la explotación y en la que todos los individuos puedan elegir sobre el desarrollo colectivo y decidir.

Es decir, a estos hombres - mujeres fragmentados, mutilados, infecundos, oponemos hombres y mujeres **ENTEROS, INTEGROS** y ocupados en la **CREACION** en todos sus sentidos de **ELLA**.

Colegimos de aquí que el Poder

Popular es nuestro instrumento para construir el socialismo... y en lo inmediato implica la conjunción organizada de todos los pobres, de todos los sectores populares; que todos los componentes del pueblo sean protagonistas conscientes del socialismo. El Poder Popular se viene haciendo con un carácter policlasista, pluralista, en donde su gran unidad, el ejercicio democrático directo y su capacidad de centralización de su diversidad de expresiones, serán elementos determinantes para su triunfo.

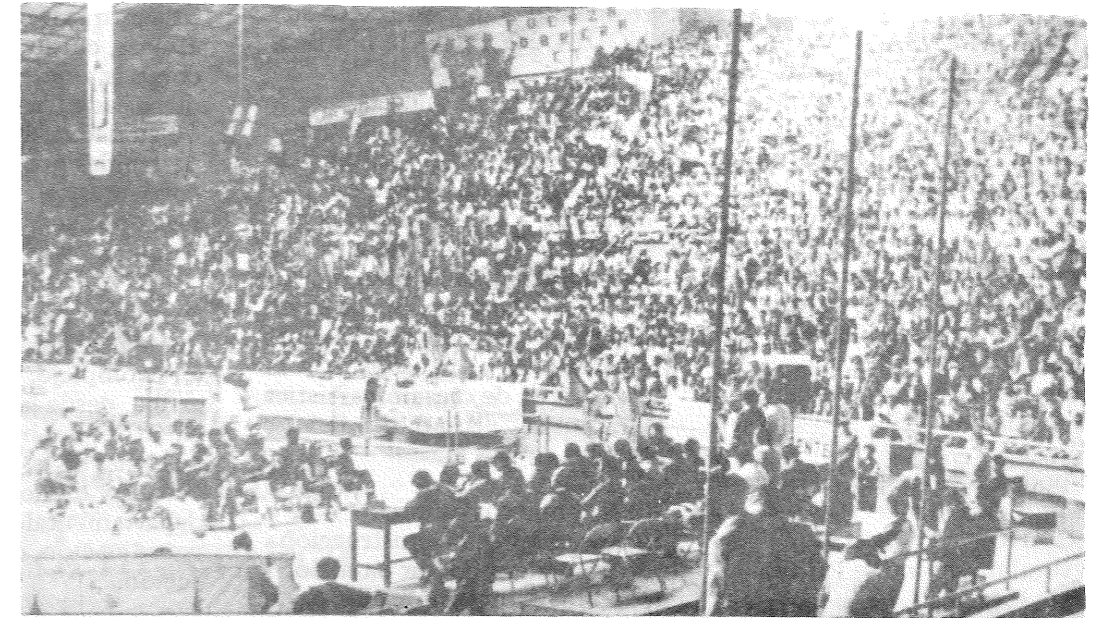
Tal vez, con respecto al proceso presente, la experiencia más rica en nuestro país de un proceso como éste, lo lideró Camilo Torres con su propuesta de Frente Unido: veamos las anotaciones de Ana Jaramillo al respecto.

“En la plataforma del Frente Unido se recogen unas peticiones de reformas de carácter nacionalista y democrático (agraria, urbana, de salud, transporte, políticas

de nacionalización de la banca, medios de comunicación, etc.). Se convoca a todos los sectores populares sin predeterminedar la existencia de una clase de vanguardia. El aspecto más radical y polémico de esta plataforma era la sustentación que se hacía (motivos) de que dichas reformas sólo se podrían conquistar “cuando las mayorías produzcan las decisiones” o sea con “el cambio de estructuras.” (5).

Y apunta más adelante:

“La visión de Camilo sobre el problema organizativo apuntó certeramente a la construcción de un “consenso activo”, de un poder real de la “clase popular”, forjado democráticamente (a escala veredal, municipal, departamental, y nacional) y con verdadero poder decisorio no sólo como una condición indispensable para hacer garantizar la existencia de una “auténtica democracia” en



ENCUENTRO NACIONAL DE ORGANIZACIONES POPULARES (Foto “Semana”).

en socialismo.” (6).

El poder popular es pues un bloque histórico nacional, civil, militar, cultural, económico, social, que se levantará alternativo a la hegemonía y dominación imperialista y oligárquica... La conducción de este bloque histórico, su dirección revolucionaria nacerá de las propias organizaciones naturales del pueblo y de las organizaciones revolucionarias; si se logra establecer y respetar el consenso, el libre ejercicio de la deliberación colectiva y la decisión fundada en la democracia directa. Y aquí hay una clave, el respeto a todos los diferentes niveles de desarrollo, el respeto a las diferentes expresiones organizativas, el respeto a las ideas y creencias, el reconocimiento a la Nuestra Diversidad Regional, Etnica, Cultural, Económica, Ideológica, y Política, y sobre todo, la Horizontalidad permanente, las decisiones desde abajo y la centralización política como voluntad nacional.

Dice Fals Borda:

“AL PODER POPULAR lo concebimos entonces como aquella capacidad política que refleja los intereses de clases y grupos subordinados y marginados del Estado, a quienes inspira un factor altruista para convertir aquellos intereses generales mediante la educación, el empleo, la vigilancia, la acción y la lucha abierta contra sistemas dominantes, en defensa de una vida digna y plena para todos.” (7).

Pero sinteticemos una visión más o menos general de lo que hasta ahorita entendemos por poder popular agregándole más variaciones:

El Poder Popular es un movimiento consciente de los trabajadores y los distintos sectores populares. Es un proceso de masas en el que la gente se afirma como sujeto histórico, como forjador de su propio destino.

Es un control consciente del conocimiento, de la cotidianidad, es el control sobre las propias condiciones materiales y espirituales de existencia y su consciente transformación.

El poder popular es **AUTOGESTIONARIO**, controla su propio desarrollo con base en la democracia directa. Sus representantes son revocables y serán legítimos en la medida en que sean eficaces en la Dirección de la búsqueda colectiva de soluciones concretas. El poder popular no se **DECRETA**, se construye, no se reduce ni se asimila a la representatividad en aparatos

4. Gorz, André. **ECOLOGIA Y POLITICA**.

5. Jaramillo, Ana María. **EL F. U. UNA EXPERIENCIA DE LA LUCHA POR LA HEGEMONIA**. M.D. No. 151, febrero 16 de 1986.

6. *Idem*.

7. Borda, Fals. **EL NUEVO DESPERTAR DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES**. Ponencia presentada al XII Seminario de Trabajo Social. Medellín, 7-11 de julio de 1986.

reivindicativos o políticos... No se construye únicamente desde el poder militar de **AUTODEFENSA ACUMULADO**, ni menos, desde las organizaciones de vanguardia que operan muchas veces por encima de su propio ritmo y capacidad. El poder popular se construye íntegramente. Es determinante en su construcción el desarrollo ideológico, político, cultural y organizativo y el militar en momentos específicos, pero lo militar en el poder popular, es de masas o no ES.

El poder popular puede crecerse en proporción a la crisis del **ESTADO CAPITALISTA**, pero su surgimiento no se explica desde esta crisis.

El poder popular como creación del pueblo en su lucha altera los modelos e impone transformaciones en las **IDEAS** y las fuerzas políticas revolucionarias.

EXIGE UNA RELACION entre conducción política y movimientos populares, distinta a esa relación vertical.

Exige de partidos o movimientos revolucionarios realmente democráticos en su **MODELO Y PRAXIS** política.

El poder popular nace afincado territorialmente, pero en una unidad de espacio y cultura, de espacio y cotidianidad, de espacio y formas concretas y locales de dominación y explotación y se establece y ejerce fundamentalmente en el lugar de vivienda y producción, de carencias y angustias cotidianas; de creación artística y cultural, ... como dice Fals Borda:

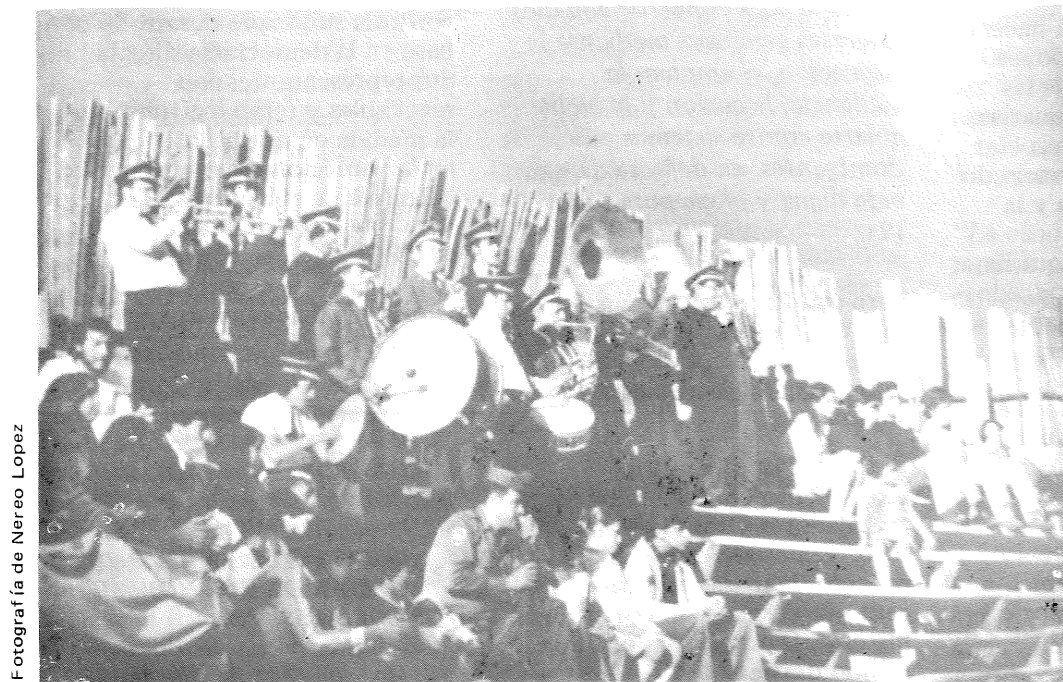
“Los primeros esfuerzos observables en la construcción de un poder popular paralelo, con movimientos sociales altruistas y policlasistas en nuestros países latinoamericanos se relacionan con la idea de espacio o *regionalidad*. Las gentes involucradas y los activistas buscaron afianzarse en las realidades cotidianas locales y en el pensamiento y sabiduría populares, trataron con problemas concretos en el medio ambiente natural y su

explotación económica en barriadas, caserios, veredas, e irrigaron raíces humanas, étnicas, culturales, sociales, que como la ayuda mutua, con demasiada frecuencia han sido descuidadas, despreciadas o destruidas por los partidos corrientes, por los estadistas, y hasta por académicos y los llamados “expertos”.” (8).

Se constituye en organismos que en cadena van de lo simple a lo complejo, de abajo hacia arriba, desde la manzana hasta el barrio, del barrio a la comuna, de la comuna a la ciudad y desde allí a espacios departamentales y nacionales de coordinación, comunicación y acción.

JAVIER MARQUEZ
Colaborador IPC.

8. *Idem.*



Fotografía de Nereo Lopez

las reformas políticas: apertura democrática o modernización del estado

En los últimos cuatro años se habló mucho de reformas políticas, desde cuando el Ministro de Gobierno de Betancur, Escobar Navia, presentara la carta a la **CUMBRE POLITICA** conteniendo 10 puntos que expresaban la intención de una tímida reforma al régimen político colombiano y que se convertía en la iniciación del período de amnistía, paz, tregua y diálogo nacional.

Fueron muchos los nombres que se le dieron: Apertura Política, reformas políticas y hasta otros más ilusionados, lo denominaron Apertura Democrática.

Ahora, en los últimos días del gobierno de Betancur y con motivo de la realización del II Congreso de Movimientos Cívicos, se discuten los resultados de las “reformas” aprobadas en 1985 y 1986.

● CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE EL REGIMEN POLITICO COLOMBIANO:

Las características del régimen político colombiano que se perfiló durante el Frente Nacional tienen los siguientes rasgos (*):

- a. Supercentralización de las decisiones del ejecutivo.

La igualdad de los tres poderes es una pura ficción, especialmente, a partir de la reforma constitucional de 1968 que concentra las decisiones en el ejecutivo reduciendo el parlamento a una figura decorativa. Es el presidente el que tiene la iniciativa para presentar los proyectos de ley, para solicitar atribuciones especiales y legislar sobre diversos problemas evitándose el engorroso trámite parlamentario.

Se reduce así el parlamento a una nueva figura de la democracia representativa, a una vitrina para mostrar.

Centralización que corresponde a las necesidades actuales del capitalismo en un país donde todavía tienen peso los terratenientes en el parlamento.

* Varios de ellos fueron expuestos por E. Pizarro en el Seminario Estado y Democracia, IPC, Diciembre de 1985.

b. Estado de Sitio permanente.

Estamos cerca de cumplir cuatro décadas bajo el Estado de Sitio, con leves interrupciones, habiéndose convertido en regla general, en comportamiento cotidiano, el gobernar bajo régimen de excepción, el reducir la constitución a los artículos 121 y 122.

Estado de Sitio permanente que corresponde en lo interno a la política de la seguridad social del Pentágono frente a la cual lo que existe es un enemigo interno, que se expresa de múltiples maneras y al que se debe enfrentar. De allí que cualquier motivo sea válido para declarar el Estado de Sitio desde una huelga como la del Seguro Social hasta la toma de un poblado por la guerrilla.

c. Autonomía de las Fuerzas Armadas en el manejo del orden público.

Se presenta una creciente militarización de la vida del país con momentos muy destacados: Una fue durante el gobierno de Turbay donde el Ministerio de Defensa aparecía ante la población con mayor poder que el mismo presidente. El otro fue en noviembre de 1985 con Belisario, cuando con motivo de la toma del Palacio de Justicia, los militares fueron los que tomaron la iniciativa.



En todo este fenómeno se destaca la militarización de amplias zonas campesinas donde la autoridad real es el ejército, son los militares los que juzgan a través de los consejos verbales de guerra, sustituidos ahora por medios más expeditos.

d. Monopolio bipartidista excluyente.

Colombia es uno de los pocos países de América Latina, donde se conservan los partidos tradicionales del Siglo XIX y donde las fuerzas nuevas que emergen en la sociedad no han tenido canales de expresión institucional diferente a los esclerosados partidos liberal y conservador.

Y si antes el gobierno era botín de un solo partido que excluía al resto, con el Frente Nacional se impuso la participación "adecuada y equitativa" de ambos en el gobierno, más exactamente, en la distribución de los puestos. Situación que ha contribuido de un lado a que los sectores populares no vean ninguna diferencia esencial entre liberales y conservadores y a identificar política con serrucho y corrupción, con algo sucio.

Hasta ahora diversos intentos de constituir, al menos, una tercera fuerza han fracasado, tal fue el caso de ANAPO, o del Frente Unido.

e. Formas controladas de hacer política.

En vez de programas de los partidos, de plataformas o proyectos a realizar para atraer a la población, de debatir las propuestas de cada partido, se ha impuesto como forma de hacer política por excelencia, el clientelismo, el voto a cambio de empleo, auxilios, dinero en efectivo. Es una participación política no tanto por las ideas esbozadas sino por los favores individuales recibidos, que tienen una contraposición: el voto.

Ello presenta una cultura política muy propia que se reduce al voto cada dos o cuatro años, sin una participación real en la vida pública, sin una preocupación por lo que hacen los políticos (queros).

f. Recorte de las libertades y derechos de la masa.

Son muy pocos los espacios donde se expresa el pueblo y cuando lo hace se deja sentir el peso del Estado.

A este régimen mal lo podríamos denominar como un régimen de democracia restringida, pues no ha estado ni está en vías de avanzar hacia la utopía de la revolución francesa de constituir un Estado de Derecho. Es una ilusión, si se le permite la comparación, similar a hablar de países subdesarrollados y países desarrollados donde los primeros irían a alcanzar a los segundos.

● EL MUNICIPIO COLOMBIANO:

Las principales características del municipio colombiano se pueden ubicar así:

1. Responsabilidades.

El municipio tiene entre sus funciones la de prestar servicios de agua y alcantarillado, energía, recolección de basuras, matadero y plazas de mercado, arreglo de calles, parques y zonas de recreación, educación primaria, vivienda popular, teléfonos, impulso al folclor y la cultura y vías de penetración.

De estas responsabilidades varias se han centralizado en Entidades Nacionales del Estado o en entidades autónomas de las regiones o municipios grandes. Tal es el caso de la vivienda en el ICT, BCH y FNA; de la energía a través de ISA, ICEL, y empresas como CORELCA, CVC, EE. PP. de M., EE. de B., etc.; la educación primaria nacionalizada etc. Responsabilidades que al centralizarse el municipio no tiene ninguna participación o control.

2. Centralización de los mecanismos de decisión política.

Los concejos, como expresión del poder legislativo, elegidos por votación popular no tienen realmente poder frente al alcalde. En vez de promover la adhesión a un programa de gobierno, a unas realizaciones reproduce a su nivel el clientelismo. El municipio en vez de ser una forma de integrar a los ciudadanos al Estado, se convierte en un punto de quiebra.

A su vez excluye o persigue a quienes comparten el pensamiento oficial, a quienes no se subordinan completamente. Una muestra de ello son los concejales muertos del Moir, del PC, la UP ahora, e incluso de liberales inconformes.

Al no servir de canal real de representación popular surgen nuevas alternativas políticas regionales.

○ 3. Un fisco débil.

Unido a la debilidad del fisco de la mayoría de los municipios cuyos ingresos provienen del impuesto de industria y comercio, del predial, de rodamiento, se ha presentado una reducción de la participación de los municipios en el total de los ingresos fiscales así: en 1940 la nación recibía el 56o/o, los departamentos el 32o/o y los municipios el 22o/o, en cambio en 1979 recibían 84.6o/o, 9.7o/o y 5.7o/o respectivamente.

○ 4. Desajuste regional.

El desarrollo desigual del capitalismo en el país ha producido un desarrollo regional bastante grande.

Se destacan cuatro grandes centros urbanos con una población del 30o/o y 27 ciudades de más de 100.000 habitantes entre los que sobresalen Cartagena, Bucaramanga, Cúcuta, Pereira, Manizales e Ibagué. Además existen 45 centros urbanos de más de 50.000 habitantes.

Tres departamentos, Antioquia, Cundinamarca y Valle, concentran el 46o/o de la población y el 57o/o del PIB.

La actividad productiva se localiza en unos cuantos departamentos y centros urbanos produciendo un municipio periférico con poca actividad económica y débil incidencia en la vida del país.

○ 5. Una cultura muy pragmática.

La participación política se reduce a las elecciones cada dos o cuatro años. Generalmente esta participación está muy mediada por el interés de cambiar el voto por algún favor: obtener o conservar el empleo, auxilios para educación, para algún servicio público o simplemente por dinero.

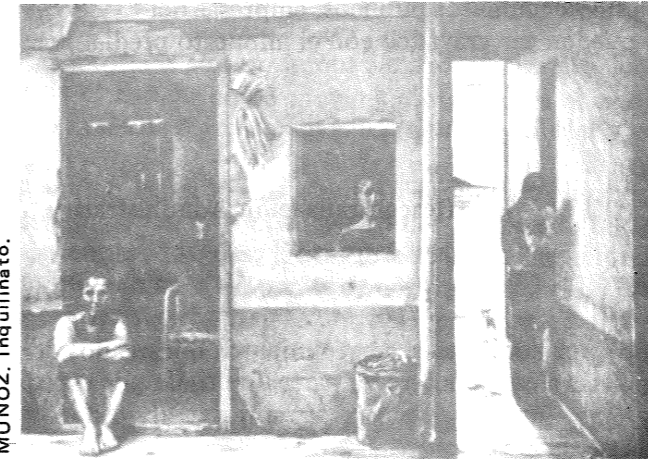
Es común observar que sectores populares que no creen en los partidos tradicionales cambian su voto con cualquier político que les ofrezca alguna cosa para la comunidad.

Una cultura política que para muchos es de subordinación a los partidos tradicionales. Para otros es de expectativa y de marginamiento de la participación electoral y para otros de clara simpatía por proyectos alternativos al poder establecido. Muchos identifican política con corrupción, con triquiñuelas entre los "mismos con las mismas". Frente a los canales tradicionales de participación política, las elecciones, se levantan otras formas de hacer y participar en política.

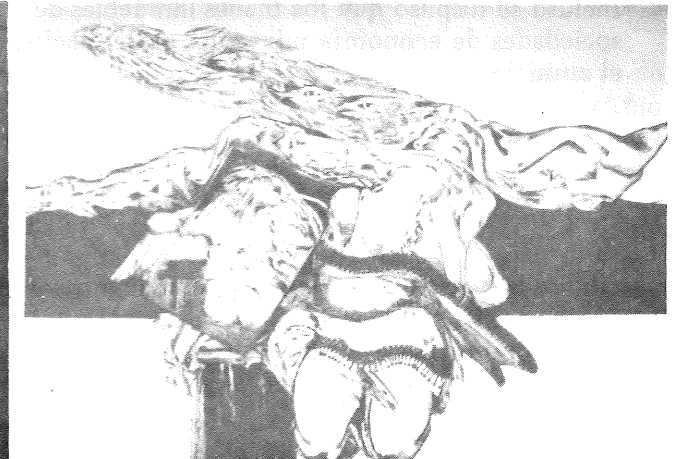
○ 6. Un ascenso de las luchas barriales y cívicas.

Se destacan en los últimos años la emergencia del movimiento cívico y de las luchas en los barrios populares que mostró todo su potencial con motivo del I Paro Cívico Nacional.

Movimientos que se presentan a todo lo largo de la geografía nacional, con mayor fuerza en ciudades pequeñas e intermedias, que se repiten en regiones y que han ganado en autonomía frente al Estado y sus partidos. Que surgen independientemente o ligados a proyectos de izquierda. Que han creado nuevas formas organizativas, comités o juntas cívicas para no mencionar sino una, ajenas al control institucional, sin reglamentación estatutaria y como tal se han erigido en interlocutores de la comunidad frente al Estado, en sus más claros representantes. Entre las causas más comunes se destacan la carencia de servicios como acueducto o alcantarillado; la falta de energía o sus altos costos e incluso la militarización de algunas zonas rurales.



MUNOZ. Inquilinato.



GORDILLO. No pudieron contemplar aquel paisaje

● ALCANCE DE LAS REFORMAS:

Frente a las condiciones descritas anteriormente se han levantado dos propuestas; la primera se ensayó durante el gobierno de López Michelsen al proponer la Pequeña Constituyente para hacer una reforma a la constitución y adecuarla a las realidades actuales planteadas por el movimiento popular, por el movimiento Cívico.

La segunda hizo parte del proyecto de Belisario Betancur de Tregua, Diálogo Nacional y Apertura Democrática, presentada a la Cumbre Política en 1982 en la cual el ministro de gobierno esbozaba los 10 puntos que serían materia de reforma y que al final se redujo al Estatuto Legal de los Partidos (Ley 58 de 1985 y el Decreto Reglamentario 2738/85); reforma electoral (Ley 96/85); derecho a la información o publicación de los documentos oficiales (Ley 57 de 1985); Nuevo régimen departamental y nuevo régimen municipal (Ley 11 y 12 del 86, Ley 14 de 1983 y acto Legislativo de 1986). Además de la Ley 13 del 84 sobre carrera administrativa y la Ley 42/85 sobre manejo comunitario de la T.V.

Vale la pena detallar un poco qué contiene el nuevo régimen municipal.

○ a. Ampliar la democracia local.

Se busca, en palabras del Ministro Jaime Castro, confiar a la comunidad la responsabilidad política por la gestión de los alcaldes, en mostrar las limitaciones objetivas del Estado para cumplir con los compromisos y que haya un ciudadano más activo y responsable además de probar las propuestas de los partidos y acercar el Estado a la comunidad.

Esa ampliación de la democracia local se concreta en la elección popular de alcaldes, el referendun local y la elección de una parte de los miembros de las juntas administradoras locales.

b. Fortalecimiento fiscal del municipio.

Se incrementan los impuestos a favor del municipio.

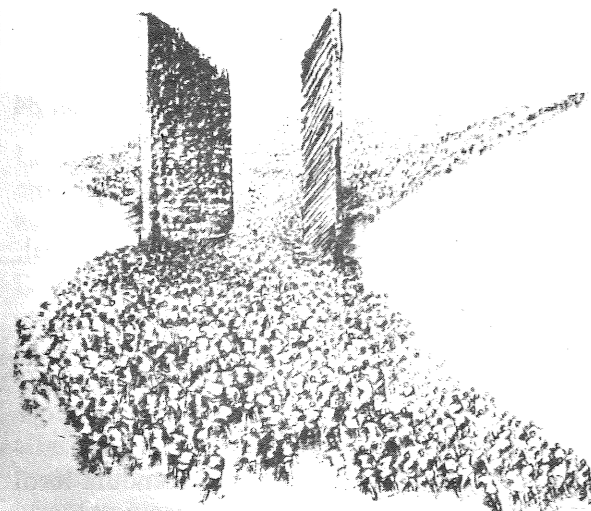
1. Se eleva progresivamente la participación de los municipios en el IVA del 26.50/o hasta el 45.30/o.
2. Gravámenes locales.
 - *Autorización a los municipios de fijar la tasa de impuesto predial entre el 4 y el 120/o, a la vez se aplica un incremento automático del avalúo catastral cada año.
 - *Industria y comercio. Incremento de la base de impuestos para entidades, industrias y empresas que deben tributar. Se dispuso que los establecimientos educativos, entidades de beneficencia, culturales, sindicatos, partidos, asociaciones profesionales o gremiales sin ánimo de lucro, etc., que realicen actividades de industria y comercio pagarán impuestos.
 - *Incluso se dispuso que los bienes inmuebles de los establecimientos públicos, empresas del Estado y sociedades de economía mixta del orden nacional pueden ser gravados con el impuesto predial por el municipio.
 - *Avisos y tableros modificados por la Ley 14/85.
 - *Circulación y tránsito (Rodamiento).

c. Descentralización Administrativa.

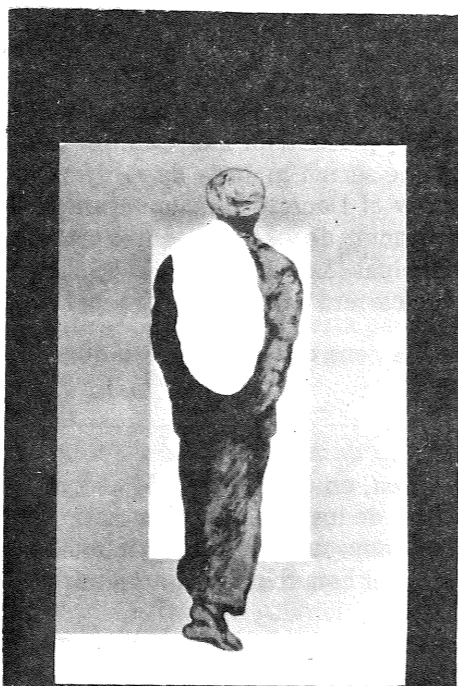
Se establece la participación de la comunidad a través de:

1. Juntas administradoras Locales (previstas desde 1968) por comunas o corregimientos encargados de administrar por delegación del concejo o hacer sugerencias a éste. La tercera parte es elegida por voto directo.
2. Participación de los usuarios en las juntas directivas de las entidades encargadas.
3. Participación de entidades cívicas, institucionales (Juntas de Acción Comunal, Sociedad de Mejoras) en el desarrollo de la comunidad.

DE LA FUENTE. La puerta



ARNAL. Segundo Umbral



De lo anterior podemos señalar que ni la propuesta inicial a la cumbre política, y mucho menos los proyectos de ley aprobados, configuran una APERTURA DEMOCRATICA del régimen político colombiano; que haya modificado esencialmente las características básicas que se anunciaron al comienzo de este artículo.

Las reformas aprobadas, en particular la elección popular de alcaldes, configuran una ampliación de la democracia burguesa, un nuevo espacio para hacer política; en últimas una modernización del régimen político colombiano que trata de meter en cintura a los partidos de oposición institucionalizándolos mientras ofrece unas migajas (Espacios en T.V., franquicia de correos, etc.). Reformas que, en últimas, son una modernización de la democracia electiva.

A nivel municipal las reformas ofrecen una mayor participación de la población para decidir sobre problemas de la comunidad, pero secundarios en plano general, en una especie de co-gestión o coadministración.

Las reformas son un intento por desactivar las luchas cívicas, parcelándolas en las localidades pues ya no sería el Estado como movimiento nacional al que enfrentarían, sino a éste "diluído" en cada municipio con miles de formas para ganar tiempo y burlar a la comunidad.

Apuntan las reformas además a eliminar la autonomía de los movimientos barriales y cívicos, a sujetar las demandas del movimiento popular ofreciendo unos canales institucionales de participación (Juntas Administradoras Locales, juntas directivas de las empresas) y cortar la relación de los dirigentes con las bases, cooptándolos a las instituciones del Estado. Es una forma de cambiar la democracia directa presente en los movimientos cívicos por una democracia participativa o electiva.

De paso las reformas intentan reducir la abstención, activar el funcionamiento de los partidos tradicionales obligándolos a presentar propuestas para ganar el apoyo de la población.

Frente a las reformas hay las más variadas gamas de opiniones desde las que consideran un gran paso hacia la APERTURA DEMOCRATICA y por tanto la imperiosa necesidad de participar en todos los mecanismos aprobados hasta quienes no admiten ninguna posibilidad de participar en ellos.

Un proyecto de Poder de los trabajadores, que sea autónomo, no se puede reducir o confundir con el "PODER LOCAL" de la democracia electiva o participativa así estos sean un avance respecto a las viejas formas utilizadas.

Tampoco debería renunciar a las reformas como se organizan y desde las cuales negocian con el Estado a cambio de una representación minoritaria en organismos sin ningún poder de decisión.

En la medida que haya un fuerte movimiento de los trabajadores o pobladores, autónomo, articulado a un proyecto más amplio de nueva sociedad es posible que la participación en los nuevos espacios creados, llámese elección popular de alcaldes, contribuya a la participación política y al desarrollo de proyectos alternativos en vez de reforzar los viejos mecanismos de la actual democracia representativa.

JESUS BALBIN
Responsable Educación IPC.

"En épocas más confortables teníamos un conjunto de principios teóricos para guiar las investigaciones. Ahora somos más pobres: las grandes teorías están en discusión y somos menos temerarios al aplicar lo que queda de ellas a países tan diversos como los que forman América Latina."

Néstor García Canelini, 1985

investigación desde lo popular: prácticas culturales y comunicativas de los sectores populares

INTRODUCCION

El presente artículo está apoyado para su redacción en dos fuentes:

a. Una investigación realizada en tres barrios del Valle de Aburrá, entre 1984 y 1986 con asesoría de Pilar Riaño del Cinep y con participación del IPC. Estos barrios son El Dorado de Envigado, San Tuguriano de Bello y el Guayabo de Itagüí.

b. Artículos de diversos autores que han desarrollado investigaciones en torno a la cultura popular en América Latina.

Espacio de análisis:

El barrio popular.

Unidades de análisis:

Relaciones y espacios en el barrio popular, práctica del chisme.

Objetivo central:

Comprobar la producción cultural cotidiana como medio de adaptación y resistencia a la lógica dominante.



1. Crítica al esquema tradicional de la comunicación emisor - medio - mensaje - receptor - efectos. De esta manera habría un solo mensaje que depende de la intención del emisor para producir ciertos efectos en el receptor, se concibe el proceso de comunicación como autónomo. Independientemente del contexto en que se genera, produciría efectos y significaciones por sí solo.

2. Aceptar la actividad del "receptor", concibiéndolo como un receptor que realiza su propia lectura e interpretación y por lo tanto su percepción se convierte en un nuevo proceso de producción.

3. Reconocer que desde la comunicación popular se ha entendido el cambio en el receptor pero sólo como resultado de un proceso externo, de concientización, sin considerar la posibilidad de actividad propia del receptor frente a la comunicación (tanto la que llega de la dominación como la que llega de sectores críticos).

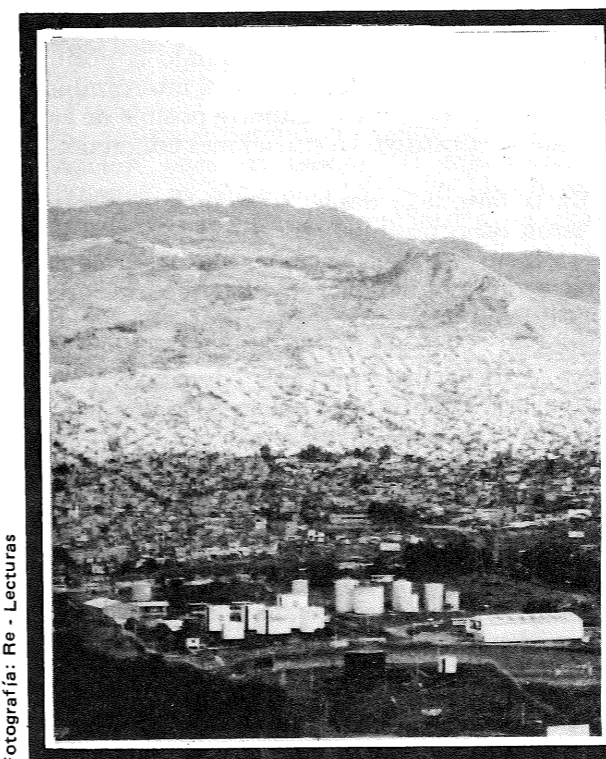
4. Ubicar la dimensión cultural popular como fundamental en el reconocimiento y producción de significaciones y como espacio desde el cual se interpreta, se selecciona y se enfrenta la realidad. Es otra lógica de elaboración simbólica, otra lógica de accionar y desde allí se percibe y se usa y/o se consume.

5. Resaltar la importancia de la mediación social, o de los mediadores sociales, ubicados entre la producción y la percepción del mensaje. Desde allí se selecciona y se organiza, se expresan diversas lecturas, temporalidades diferentes y la diversidad de matrices culturales existentes y coexistentes.

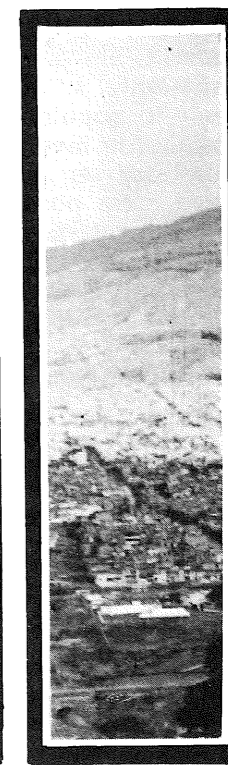
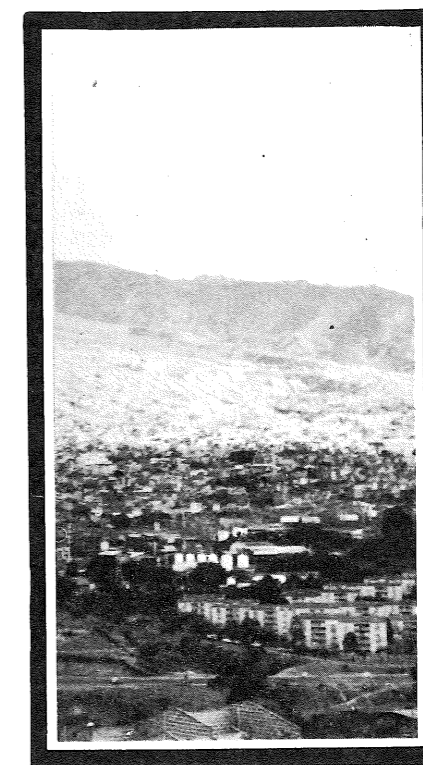
Las ideas fuertes más particulares que guiaron es-

tas investigaciones nos las facilita el siguiente texto:

"El relato a partir de los espacios y prácticas nos puede decir mucho de la existencia de una estructura social y de los procesos específicos que a su interior se desenvuelven. A su vez puede dar cuenta de las características y las formas de representación, del universo de orientaciones y creencias de los grupos sociales allí inmersos. Las formas de apropiación de estos espacios y de vivencia de estas prácticas, tienen una particularidad en la función sociocultural dentro de la que se insertan. Dicha función se expresa en la de los espacios y prácticas como momentos para la relación entre individuos y grupos, para la comunicación; es decir, identificadores de procesos comunitarios que a su vez indican una clave de organización de la vida cotidiana. Entre las diversas relaciones y en la totalidad de espacios puede establecerse una línea definida de relación y continuidad que incluye a los procesos, espacios, individuos y grupos que les dan contenido. Es el barrio popular como unidad, lo que representa la pauta de referencia y el principio articulador. De esta manera cada elemento más particular de los que lo componen es parte de procesos y circuitos más amplios que interconectados constituyen la base de una producción cultural popular, en la vida cotidiana." (Pilar Riaño, 1986).



Fotografía: Re - Lecturas





1. Se desarrolla la investigación acción participativa, entendiendo por esto, el que los mismos pobladores realicen la investigación sobre su propio barrio y además porque se hace con el objetivo de actuar sobre su realidad para trasformarla.

2. Esta investigación se inscribió en la perspectiva de la comunicación y la cultura analizadas desde "lo popular". Comparte criterios con la I.A.P. pero también marca puntos esenciales de diferencia:

- El ejercicio investigativo no establece previamente un modelo metodológico a seguir, más bien busca potenciar "otras posibilidades metodológicas". O sea que el procedimiento no es que el intelectual orgánico, sea quien sea, (profesional o político) se despoje del método científico y lo transmita a los sectores populares para analizar su realidad. Sin desconocer en esto una posibilidad importante, se opta más bien por una búsqueda desde lo popular mismo, se buscan otras formas posibles de investigar, que no se consideran limitadas por ser populares, sino diferentes y que abren otras posibilidades. Esta forma puede ser complementaria con determinados modelos de investigación, en los cuales es posible y hasta necesario apoyarse pero no para superar "lo otro".

3. Si bien es necesario sintetizar unos planteamientos en el momento de partida, no se trabaja con la idea de tener un marco teórico acabado o suficientemente claro para poder empezar. Es fundamental partir de reflexionar la propia experiencia y partir de la teoría que los grupos hasta el momento han desarrollado; hecho esto es más viable apoyarse en alguna bibliografía para confrontar lo anterior.

También durante el desarrollo de la investigación se iban articulando discusiones teóricas con base en una bibliografía seleccionada y sobre aspectos relacionados con los diversos momentos y pasos que se iban dando.

4. Un aspecto que metodológicamente se ha considerado problemático, como es el de analizar "uno mismo su propia cultura", desde esta perspectiva se pretende explorarlo en sus máximas posibilidades. Es muy importante tener en cuenta que la investigación apunta a la cultura popular y que quienes la realizan son portadores de ella, que reconocen conscientemente esta situación, lo cual enriquece el trabajo por sacar de sí toda la información necesaria, por convertirse en generadores claves de esta información, para darle "su explicación" a todo lo que iba saliendo. El esfuerzo por tomar distancia fue construido desde el mismo grupo investigador, al salir a flote distintas visiones incluso de los habitantes de toda la vida de un mismo barrio. Este esfuerzo fue aunado a otro más amplio cuando se ponía en común por parte de los tres barrios "su experiencia cultural", lo cual siempre contribuyó a visualizar las referencias y los distanciamientos de la propia realidad. - Este ejercicio ha sido fundamental en todo el proceso investigativo -.

5. La investigación acción participativa propone a los sectores populares realizar un extrañamiento apoyándose en el "método científico". Aquí encontramos aplicado el criterio de la "pasividad", e "inferioridad" de la lógica popular, se les mira siempre condicionados a lo que desde fuera hay que llevarles, desarrollando una relación asimétrica, potenciando un sentimiento de inferioridad de lo "propio" respecto a "lo otro". Por fuera de ellos está decidida la mejor forma o la única? para analizarlos.

Esta posición además estaría negando la posibilidad de un encuentro de saberes, el intercambio y la circulación entre ellos, el aporte posible de cada uno, que se construye en situaciones concretas.

6. En la búsqueda desde lo popular se desarrollaron otras posibilidades que permitieron que investigar no fuera eso aislado y exclusivo de unos pocos, o que no fuera la actividad que hace estancar el trabajo educativo y organizativo "mientras se investiga". En diferentes momentos la investigación se articulaba a procesos educativos, comunicativos y organizativos, y a medida que pasaba el tiempo se hacía de mejor manera.

Es ésta otra diferencia con la IAP y es que no hay una "devolución en un momento final", sino que poco a poco fue posible mostrar resultados, potenciar interés por la investigación y hacer partícipes a muchas más personas de su realización, aún cuando siempre existiera un grupo jalonador. De esta manera el ejercicio investigativo ha sido educativo y ha generado autorreconocimiento en diversos habitantes del barrio entre las personas, y con su espacio vital cotidiano.

7. Investigar en los barrios permitió mejorar la imagen dentro del barrio sobre todo cuando ha habido conflictos entre pobladores y grupos juveniles y culturales.

Esto se logra desde las casas y familias de los participantes hasta amigos y vecinos del barrio, que hubieran mirado de otra manera la actividad de ciertos grupos. Las grabaciones hechas con habitantes del barrio, viejos y jóvenes, fue el mecanismo que lo permitió. "A todo el mundo le gusta hablar de su pasado, porque como que se resisten a olvidar momentos compartidos que ya no lo son."

Puede pensarse que de esta manera como mucha gente pudo participar, se les activó el sentirse importantes por ser parte de esa comunidad. También puede pensarse que sintieron mucho más cerca y como en muy pocos momentos, "esos grupos que trabajan en el barrio".

De hecho se rompía cualquier asimetría existente entre grupos y comunidad, pues se colocaban de igual a igual, a pensar y a grabar sobre una vida que había sido compartida por sus antepasados y sobre una vida que actualmente se vivía y se compartía en el espacio barrial.

8. Vale resaltar las implicaciones positivas del testimonio colectivo, nombrado como charlas, vivenciales en uno de los tres barrios.

Se convirtió en el punto fuerte de seguridad y de entusiasmo para continuar la investigación.

9. Se realizaba permanentemente una automotivación pues no bastaba el entusiasmo del "arranque" ni la claridad inicial de los objetivos. Desde el presente pueden reseñarse diversos momentos:

- Tener claro que no se trataba de un equipo de investigadores con entrenamiento para eso.
- Entender los momentos de vacilación, cuando no estuviera claro cual camino se podría seguir.
- Las evaluaciones periódicas, permitían ver resultados positivos, o sea la sistematización, cada cierto tiempo observar la obra realizada, lo cual daba impulso hacia el final.
- En todos estos momentos la participación y las sugerencias de algunas personas externas a los barrios que siguieron de cerca las investigaciones fueron oportunas y marcaron pautas para continuar.



Fotografía: Re - Lecturas



Fotografía: Re - Lecturas

10. Una de las mayores confusiones que reaparecía cada cierto tiempo, era la que provenía de la sensación de que todo era conocido. Hoy pueden reseñarse diversos momentos:

- Se pensó al principio resolver la inquietud planteando que era importante que quedara escrito para otros y esto justificaba la investigación.

- Más adelante se fue “descubriendo” que cada uno sabía lo de su cuadra y en mucha parte lo de su barrio, pero no se daban cuenta, lo que permitió la investigación fue hacer conciencia de esto.

- En otros momentos se “descubría” que no todo era tan conocido como se creía, y no sólo en relación con el pasado que se quería reconstruir sino en relación con cosas del presente a las cuales nunca se les había puesto cuidado.

- Muchos otros momentos, sirvieron para recordar y ampliar, que en muchas cosas había una tradición oral, la cual se valoraba nuevamente y permitía una nueva valoración del origen familiar y barrial.

- Ya en momentos más cercanos al final se ubicaba que uno de los sentidos fuertes de la investigación era colectivizar ideas. Esto se lograba primero en grupos jalonadores que abarcaban más personas y así sucesivamente, claro que respecto al barrio esto todavía era un proceso parcial y por sectores de él.

- Uno de los logros de mayor amplitud, era que los nuevos conocimientos con base en la investigación permitieron nuevos temas de comunicación en cualquier día de rutina, con la familia, con amigos y con vecinos.

11. En la parte final de la investigación, en el cómo concluir fueron muy clarificadores dos procesos:

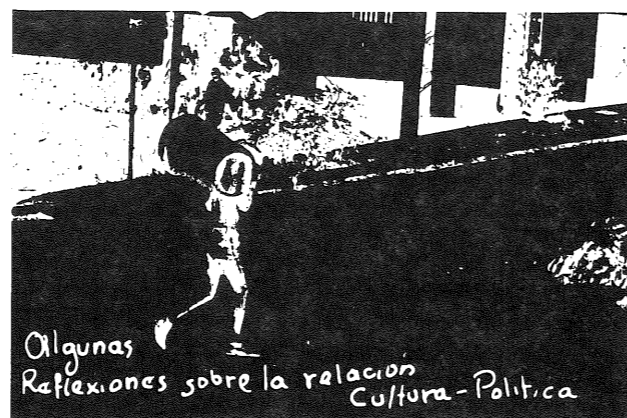
a. La confrontación en grupo de versiones sobre un aspecto determinado, de manera que cuando se hacían afirmaciones inicialmente inseguras, poco a poco al ser reafirmadas por varios y luego por muchos, se iban convirtiendo en fenómenos generalizables, de los cuales salieron más de una conclusión. Por esta misma vía se descartaron planteamientos iniciales sostenidos por algunos.

Este método muestra como se construía colectivamente un distanciamiento crítico de la propia realidad, tratándose del momento de concluir.

b. La complementación del método anterior con la discusión apoyada en planteamientos teóricos extraídos de otras realidades similares.

Durante todo el proceso conjunto de los tres barrios, hubo momentos para la reflexión y la planificación de pasos a seguir para la sistematización y la ubicación del cómo concluir.

La parte final, la comparación de conclusiones sobre cada barrio se convierte también en momento clave: Encontrar diferencias y similitudes en lo popular es muy enriquecedor y permite acciones conjuntas a más largo plazo. El conocimiento y reconocimiento de lo propio era cada vez más claro mediante la comparación, o mejor mediante la diferenciación de unos respecto a los otros.

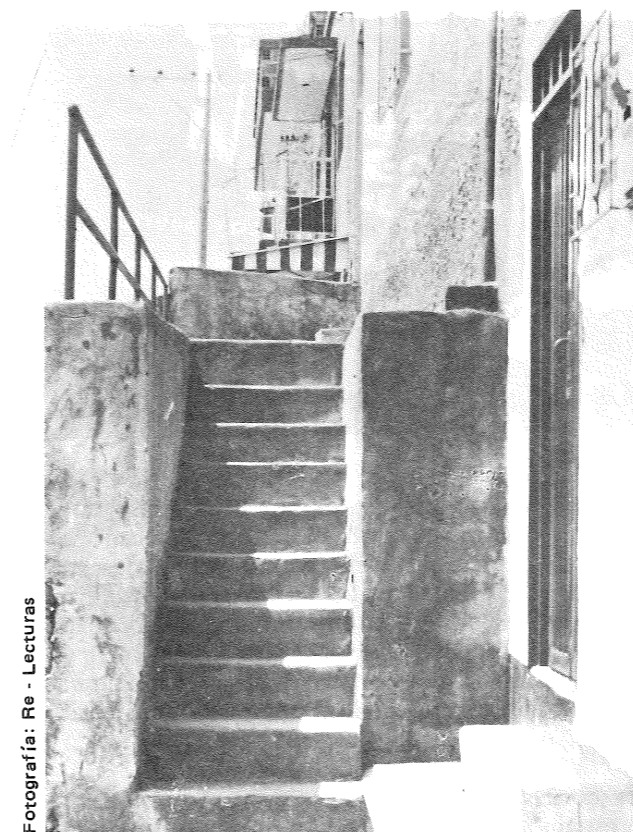


“En este proceso de crear nuevos patrones de práctica socio-cultural y de reconstruir fragmentos de una identidad propia, tanto las personas como los grupos involucrados, se constituyen en los sujetos del proceso...”

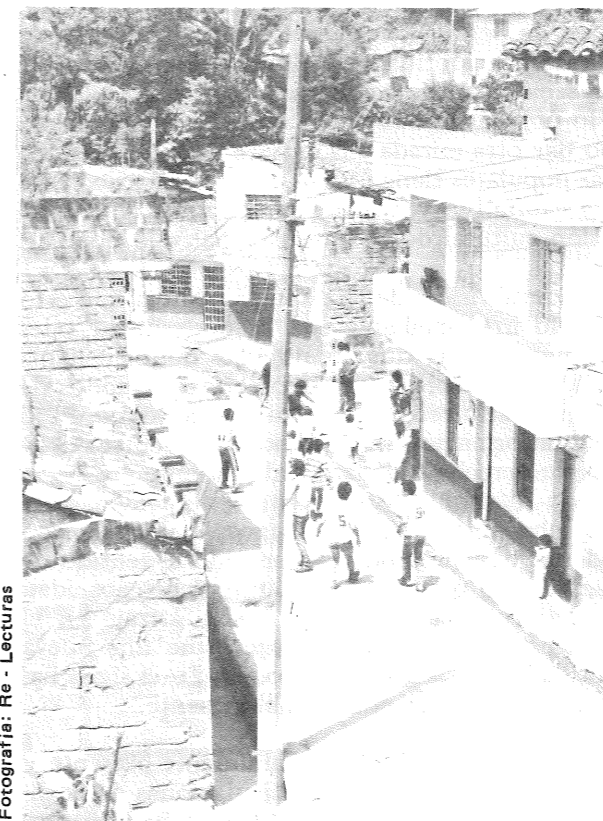
Naturalmente cualquier efecto que esperemos va a aparecer sólo a muy largo plazo. Pero quizá en su largo caminar puede comprobar que es más irreversible y menos impugnabile que muchos cambios abruptos de la cúpula del poder, porque tiene sus raíces en la práctica cotidiana...

Por eso y por reivindicar lo político como un elemento constante dentro de la vida social -y no separada de ésta- este potencial socio-cultural puede resultar en mayor grado político que la acción dirigida directamente contra las estructuras de poder.” (Tilman Evers, 1986).

No se puede seguir insistiendo en concientizar sólo verbalmente a los sectores populares, hay que indagar cómo la conciencia se forma en las prácticas cotidianas.



Fotografía: Re - Lecturas



Fotografía: Re - Lecturas

El sujeto político (individuo o colectivo) que se distancia de su comunidad, de su espacio vital cotidiano, lo hace en razón de una “única lectura política” sobre ese espacio, que con un funcionamiento social y cultural y aplicándole tal lectura termina paradójicamente despolitizado. Ese sujeto debe reinscribirse en su espacio vital cotidiano, dejar de valorarlo exclusivamente por “una participación en la acción política”, sentirse arte y parte de su comunidad, reconocerse en su destino común, reconocerse en la conflictividad y ambivalencia de la vida popular, no olvidar que “participar de la utopía de la sociedad nueva no exonera que en cantidad de prácticas se lleve engarzada la persona que se cree que ya no es”. La propuesta es ubicarse no frente a la comunidad, sino explorar un camino de transformaciones DESDE la comunidad y con la comunidad:

Buscar y reforzar las identidades culturales, fortalecer una conciencia de pertenencia vecinal, familiar, barrial, activar aquellos valores colectivos que dignifican la vida y desactivar aquellos que individualizan y alienan.

Realizar un trabajo educativo y organizativo que involucre toda la vida popular y un trabajo político como construcción cotidiana que se encuentra con otras formas de construir la política; porque no hay un único poder centralizado solamente, sino poderes que circulan y se refuerzan entre sí en los diversos ámbitos de la existencia social.

Frente a ellos no se está como en una situación de exterioridad o de pureza ideológica y política sino como parte de ellos en una lucha constante e incesante por bloquearlos y por construir desde ya espacios liberadores.

Hay que pensarlo las veces que sea necesario y repetirlo hasta el cansancio: la cultura es una fuerza especial, permite “representar el mundo para ejercer control sobre él”, permite “transformar e inventar representaciones de relaciones sociales que inciden también en la vida material”.

La cultura tiene una naturaleza simbólica que la hace proceso de larga duración, no sólo en su conformación desde los grupos humanos, sino en su permanencia a través del tiempo, mucho mayor que otros procesos sociales como los económicos y los políticos, o sea procesos de cambios económicos y políticos fácilmente pasan por una misma cultura, reacomodándose y reinterpretando las nuevas situaciones.

Tal vez sea la pista para entender mejor qué ha pasado en algunos procesos de transformación

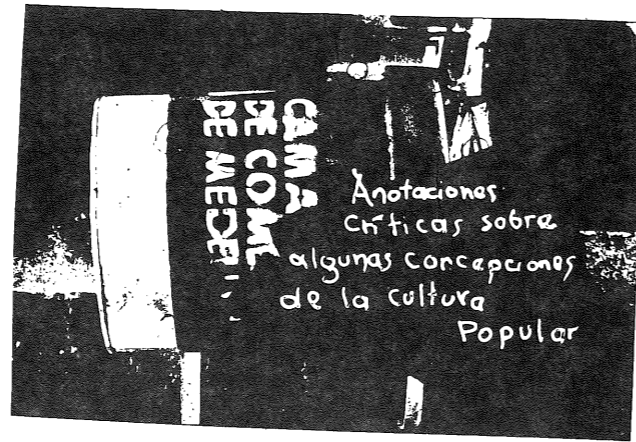
“social”, donde lo político y lo económico estaban al Frente y donde las transformaciones culturales eran apenas programa del nuevo gobierno.

Las culturas populares se han pretendido llevar por un camino exclusivo, el único que se considera existente y transformador el de la lucha política por poder, dejando de lado:

- a) Vida cotidiana,
- b) Expresiones culturales populares tradicionales (no absorbidas por el pensamiento racional-ilustrado) que se resisten a su desaparición y en las cuales hay un potencial transformador,
- c) Actores, espacios y conflictos que se expresan cultural y socialmente por fuera de la producción.

Es interesante reflexionar sobre un planteamiento de Tilman Evers.

“Tal vez lo verdaderamente nuevo de los nuevos movimientos sociales, sea que recuperan lo social de eso político visto únicamente como poder y que intentan “hacer lo cotidiano de otra manera”. Por este camino, y como las estructuras de poder dependen precisamente de su forma inconsciente de operar, cualquier modelo de una práctica social diferente, por débil que sea significa un peligro potencial en cuanto tiende a cuestionar el automatismo inconsciente de obediencia.” (Tilman Evers, 1986).



Una primera concepción es la “Folclorista” que ve lo popular sólo como “lo propio”, como las tradiciones culturales amenazadas por el desarrollo urbano. Se hace un rescate descontextualizador que reafirma que la edad de oro de la cultura popular FUE en el pasado y que todos los desarrollos posteriores la perturban, de esta manera se le niega a la cultura popular una existencia positiva hoy.

Otra concepción, entiende la cultura popular como espacio de concientización donde lo único popular es lo que esclarece la condición dominada del pueblo y lo que lo impulsa a la transformación social, invierte la caracterización folclórica, en vez de definirla por la tradición, lo hace por su potencia transformadora. En este caso se niega la interacción conflictiva con la hegemonía, colocando lo popular por fuera de ella. Parece más acertado dar otra mirada a la cultura popular. Las culturas populares tienen todas como escenario el sistema capitalista y hoy deben analizarse en la interacción cultural de lo transnacional y lo popular.

Una nueva visión de lo popular plantea que esto no es lo irreconciliable con la modernidad, pues hay que aceptar que lo popular también habla desde lo masivo, donde las prácticas y modos de percepción no reconocidos ni por la “cultura” ni por la información seria, ni por los discursos políticos de derecha o de izquierda. Lo popular es ante todo diferencia y no contemporaneidad, pues es brecha abierta en la tramposa homogeneidad moderna que pretende agotar todo el sentido de lo actual. Lo popular es actuante, tiene capacidad de producción cultural hoy, es mestizaje en el sentido fuerte, no mera mezcla, sino una nueva identidad y no algo que pasó, sino que sigue haciéndose y produciéndose en el presente.

Lo popular urbano está culturalmente presente y actuante en las complejas articulaciones de la dinámica urbana y la dinámica de la resistencia po-



Fotografía: Re - Lectur

popular, entendida como acomodo para sobrevivir física y culturalmente, como persistencia de cultura oral, de transmisión de un saber, de melodramatización de la vida, de usos prácticos de la religión, de diferentes temporalidades, de pluralidad de matrices culturales.

Entre lo indígena y lo urbano se abre “la ancha y plural realidad de la cultura en América Latina. Lo popular en América Latina nombra un espacio de conflicto profundo y una dinámica cultural insoslayable. El choque cultural de hoy es la no contemporaneidad positiva: frente al razonamiento de la ideología burguesa (y otras) separado del imaginario, la cultura popular los resuelve y los mestiza, oponiendo a la equivalencia general la diferencia y la ambigüedad de su propia existencia”. (Jesús Martín Barbero, 1984).

GLORIA NARANJO
Investigadora de Prácticas Culturales
en Barrios Populares IPC.

BIBLIOGRAFIA:

1. EVERS, Tilman. “Identidad: la faz oculta de los nuevos movimientos sociales en América Latina”. Revista Procesos y Políticas Sociales, No. 24, Bogotá, 1986.
2. GARCIA C., Néstor. “Cultura transnacional y culturas populares”. Ponencia Seminario Latinoamericano sobre cultura transnacional, Bogotá, 1985.
3. MARTIN B., Jesús. “Apuntes para una historia de las matrices culturales de la mass mediación”. Ponencia el Primer Foro Internacional de la Comunicación Social. “Comunicación y Poder”. Lima, 1982.
4. ----- “Pueblo y Masa en la cultura: de los debates y los combates”. Ponencia a la conferencia sobre “Cultura popular en América Latina”. Colombia University, New York, 1985.
5. MEJIA, Marco Raúl. “Educación popular: aportes para la discusión”. Documento ocasional No. 28, Cinep, 1985.
6. RIAÑO, PILAR. “Propuesta de investigación a grupos de comunicación popular”. Documento ocasional No. 17, Cinep, Bogotá, 1984.
7. ----- “Espacios y prácticas sociales: una lectura del barrio popular”. Revista Procesos y políticas sociales, No. 24, Bogotá, 1986.
8. SUNKEL, Guillermo. “La representación del pueblo en los diarios populares de masas”. ILET, Santiago, 1984.

conflictos barriales

Presentación

El presente, es un trabajo realizado sobre la base de unas fichas de conflictos (ver ficha anexa) tramitadas durante los cursos "El Barrio Nivel I", que realizamos durante el segundo semestre del 85, en diferentes comunas y municipios del Valle de Aburrá.

En la ficha, se pedía razón de conflictos que afectaran a comunidades barriales, que se hubieran iniciado o tuvieran vigencia durante 1985. Sin embargo algunos de los problemas reseñados, alcanzaban hasta el 84 y uno de ellos hasta el 83. Así que para ser más preciso, tomaremos como ubicación en el tiempo de este estudio, el bienio 84 - 85.

Un aspecto que quisimos tratar, cual fue el de la influencia política en los conflictos urbanos, no pudo abordarse porque en la mayoría de los casos fue dejado conscientemente en blanco por la mayoría de los grupos, ante la dificultad de responder con precisión.

Por lo demás, aparte de la simple presentación de resultados, se hacen unos comentarios referentes a cada punto, con la mira de proponerlos como pautas de análisis.



Esta ha sido nuestra primera experiencia en este campo y pensamos que es de suma importancia mantenerla, ya que es en cierta forma ir dejando memoria de lo que hacemos para que otros puedan aprender de ello y además es una parte de la historia que vive nuestro pueblo, que no será recogida por nadie, si no lo hacemos nosotros mismos.

No. de fichas:	19
Distribución:	
Comuna dos:	6
Comuna tres:	4
Bello:	3
Itagüí:	3
Comuna 1:	1
Comuna cuatro:	1
Envigado:	1

I. Motivos de conflicto:

A. VIVIENDA

- . Fallas en viviendas construidas por el ICT, altos costos financieros y altos impuestos.
- . Desalojo de un sector invadido de 150 familias.
- . Reconstrucción de viviendas construidas por el ICT.
- . CORVIDE pretende cobrar tierras para legalizarlas.

B. CALIDAD DE VIDA (ECOLOGIA)

- . Perjuicios y peligro que representa una quebrada que se desborda.
- . Por deficiencias infraestructurales, las vidas y las viviendas se ven amenazadas por el invierno.
- . Un derrumbe tapa varias casas y mueren personas, como consecuencia de mal manejo de movimiento de tierras, para un barrio nuevo.
- . Peligro de explosión de tanques de combustible y pipas de gas, que ocasionarían una gran tragedia.

C. SERVICIOS PUBLICOS E INFRAESTRUCTURA

- . Construcción de nuevas redes de acueducto y alcantarillado, por el sistema de valorización.
- . Basurero en el sector principal del barrio.
- . Lucha contra mal servicio de transporte.
- . Cierre de una guardería.
- . Falta de establecimientos de educación y mal estado de los existentes.
- . Toma directa de agua por un barrio.
- . Falta de agua potable y centro de salud.

D. ESPACIOS PARA LA ACTIVIDAD ORGANIZADA

- . Recuperación de salón socio-cultural.
- . Enfrentamiento con la arquidiócesis que traslada sacerdotes que favorecen la actividad.

E. CONTRA LA REPRESION

- . Asesinato por parte de la policía de un dirigente deportivo.
- NOTA: No se considera aquí la jornada del 20 de junio del 85, por tener ésta un carácter diferente.

Comentarios:

1. La cantidad de conflictos fichados es de todas maneras limitada y es especialmente grave que no se posea mayor información de la comuna uno.
 2. Se quedaron por fuera, algunos conflictos importantes, como la intención de echar atrás la construcción de un parque en los terrenos del Olaya Herrera y la pretensión de hacer el intercambio vial de bulerías por valorización.
 3. La mayoría de las contradicciones que dan origen a estos conflictos se relacionan con el consumo colectivo. Al decir de Manuel Castells: "*Estas contradicciones provienen especialmente del antagonismo entre el proceso de socialización del consumo, expresado en la importancia creciente de los equipamientos colectivos... y la exigencia capitalista de rentabilizar al máximo estos equipamientos.*" (*)
- (*) Citado por Sáenz Z. Orlando en ACERCA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS. Pág. 23

II. Enemigo real:

- A. Estado 14
ICT, Valorización, ICBF.
Empresas de Servicios, Policía Nacional, CORVIDE, Secretaría de Educación.
- B. Capital privado - Estado 2
Problemas ecológicos que generan empresas privadas y que el Estado tolera, transportadores - Estado (mixtas).
- C. Jerarquía Eclesial 2
- D. Capital multinacional 1

Comentarios:

1. Aquí reside uno de los principales problemas, para la educación de la gente en estos movimientos. Porque las contradicciones básicas de nuestra sociedad aparecen tras el velo del Estado. Es éste el que en la gran mayoría de los casos aparece como enemigo directo y si consideramos además que entre la gente se asimila Estado a gobierno y que el asunto tiende a personalizarse, se llega más fácilmente a conclusiones como que el lío es "un mal gobierno", y no la estructura económica y política.
2. La contradicción con el imperialismo, por ejemplo, se encuentra claramente sólo en un caso.
3. Esta situación coloca de nuevo, la discusión sobre la validez estratégica de los trabajadores en este sector, pienso yo, no tanto por la vía de la dinámica que indudablemente demuestran en el período reciente; más bien porque plantea otros problemas: la relación con el movimiento obrero y su proyecto histórico; la relación de estos conflictos, con la confrontación al capitalismo global.

4. Es notable el localismo de las luchas. Existen apenas intentos de ampliar a nivel de comuna algunas peleas (transporte, CORVIDE), pero no se logra trascender a niveles siquiera regionales.

IV. Formas de lucha:

Legales solamente:	0
Acción directa solamente:	7
Legal directa:	8
Sin información:	2

Comentarios:

1. Formas de lucha legales, son dentro de esta muestra: memoriales, visitas a la gobernación, programas culturales, denuncias públicas, conferencias.

2. Formas de lucha directa: marchas, tomas de iglesia, asambleas, tomas de calle, comparsas, regar basuras y otras.

3. Casi todos los conflictos, se ven abocados de una forma u otra, a utilizar, formas legales de reclamación, muchas veces presionados por la base de los movimientos. Sin embargo rápidamente se va haciendo necesario la utilización de otras formas, ante la tradicional sordera e incapacidad de los funcionarios.

V. Creación de formas organizativas nuevas:

Si:	13
No:	3
Sin información:	4

Comentario:

Se puede mirar esta predominancia de la creación de nuevas formas organizativas, desde dos ángulos:

Por un lado, es interesante, que se cree organización a partir de la necesidad de responder por los conflictos.

Pero por otro lado, evidencia lo coyuntural que se vuelve la organización en los pobladores. De estas formas de agruparse, nuevas, muy pocas presentan continuidad, lo que hace que prácticamente para cada coyuntura, deba siempre empezarse por la ardua tarea de organizar la gente.

VI. Participación de formas organizativas estables:

Este aspecto se refiere a la participación en el movimiento de las organizaciones que existían con anterioridad en el barrio.

Junta de acción comunal:	10
Iglesia:	3
Grupos juveniles:	2
Sin información:	2
Ninguna:	2
Otras (deportivas, artísticas, cooperativas, etc.):	9

Comentarios:

1. En general en los conflictos siempre se da la participación de alguna organización estable. Esto se desprende de que sólo en dos casos aparece que no participa ninguna forma anterior.

2. Sin embargo, esto contrasta con que en los conflictos, no son estas formas las que asumen el protagonismo, sino más bien los comités coyunturales (como se muestra en el numeral anterior).

Esto puede obedecer a varias razones: Una de ellas que, la acción comunal suele llegar hasta el momento en que el movimiento recurre a formas de lucha directas. De otro lado, a que las organizaciones características en los barrios, agrupan a sectores de la población muy específicos: adultos, niños, jóvenes, mujeres. Y cuando un conflicto afecta a todo el mundo debe crearse una organización nueva, que represente los intereses de todos.

Podríamos pensar en un cierto llamado de atención que esto le hace a los trabajadores barriales, en el sentido de tomar más en serio la necesidad de generar organizaciones amplias, que recojan a "toda" la población, sin abandonar, los grupos especializados.

VII. Desenlace del conflicto:

Sigue vigente:	3
Se logra el objetivo:	5
Se logra parcialmente lo que se reclamaba:	4
No se obtiene nada, se dispersa el movimiento:	2
Sin información:	3

VIII. Continuidad:

No hay:	6
Queda una organización estable:	4
Sigue vigente:	3
Racionaliza el movimiento:	1
Sin información:	5

Comentarios:

1. Pareciera según esto que en una buena parte, los movimientos han logrado sus objetivos. Pero esto puede problematizarse, si consideramos que en los que no hay información, es que seguramente no se ha resuelto nada y esto sumado a los conflictos que siguen vigentes, da un porcentaje alto de soluciones envoltadas, que en otras palabras es ir perdiendo si tenemos en cuenta que la dilación es una de las armas principales, del Estado para enfrentar los movimientos e irlos desgastando.

2. Otro porcentaje alto es el de soluciones parciales. Es importante en la medida que da cuenta de que para algo sirven los movimientos. Pero queda la pregunta, de qué pasa después de obtener estos resultados parciales. La respuesta parece ser también, la desmovilización de la mayoría de la gente y la supervivencia de grupos de activistas que se van quedando cada vez más solos.

RUBEN FERNANDEZ
Miembro Junta Directiva IPC.

CONFLICTOS EN BARRIOS 1985

- Motivo.
- Afectados:
Sector.
Actividad económica principal.
- Antecedentes.
- Enemigo real:
Comportamiento y respuesta frente al movimiento.
- Enemigo visible a la gente:
Formas de lucha utilizadas.
- Creación de nuevas formas organizativas.
- Participación de las formas organizativas estables pre-existentes.
- Influencia política (papel jugado por cada sector).
- Desenlace del conflicto.
- Continuidad.
- Fuente de la información.
- Anotaciones.

III. Enemigo visible a la gente:

A. Estado:	9
B. Capital privado:	2
C. Funcionario público:	2
D. Sin información:	1
E. Varios anteriores:	1
F. Acción Comunal:	1

Comentarios:

1. Se mantiene en líneas generales la tendencia de la pregunta anterior.

2. Estas respuestas tienen sin embargo una dosis de subjetividad muy grande, ya que fueron contestadas por los activistas; sería interesante visualizar esta pregunta, contestando directamente por las bases en cada conflicto.





1963 en Boca Juniors: C

Orestes Corbatta, el
Argentina, salió la semana
a donde fue llevado de

el sueño del pibe y una realidad para mayores

A propósito de una entrevista con Omar Orestes Corbatta, un "Garrincha Gaucho" que muere lejos de Medellín.

¿Qué peor tortura para un trabajador, de los tantos desechados a diario por el capitalismo cuando ya fueron exprimidos, que devolver en el tiempo la película de su vida y verse en su plena capacidad productiva disfrutando de los pequeños o grandes placeres que el sistema aprueba, para aterrizar en su presente de olvido, abandono, miseria, vicios y sin nada amable en su futuro, sólo esperando que la muerte se acuerde que él existe?

Eso es lo que sucede con nuestros flamantes medios de comunicación masiva cuando se ocupan, por ejemplo, de las llamadas "viejas glorias del fútbol". Mientras esa "gloria", sufriendo el tormento del infierno que es su presente, recuerda cuando anotó el gol que le dio el campeonato a su equipo hace 25 años, el periodista se está enterando que esa misma "gloria" vive en una pieza que le paga un yerno o en la que no paga porque es de un hincha de su antiguo equipo.

Pero la llamada "Gran Prensa" nunca intenta adentrarse en la realidad del deportista en retiro, para que a partir de ella se confronte el medio social y las consecuencias que a todo nivel padece ese artículo desechable llamado futbo-

Re-godeo

lista que un día fue útil a un empresario y al mismo tiempo sacudió de su letargo a la masa trabajadora.

En Avellaneda, en el extremo sur del Gran Buenos Aires, en el centro de la actividad industrial de la capital Argentina, con su mente llena de alcohol y de recuerdos, sin saber dónde pasará la próxima noche, se llama Omar Orestes Corbatta, un nombre que le dio la vuelta al mundo al ser considerado el mejor puntero derecho del orbe, en el mismo nivel de Garrincha y en el mismo drama que precedió a la muerte del brasileño.

Para un hincha del Deportivo Independiente Medellín, Corbatta es el arte vestido de azul y rojo, el Bethoven tocando con la pierna derecha un instrumento redondo cuyas notas llegan a todos los rincones de la mole donde son reyes el obrero, el lustrabotas, el desempleado, el gamín, el escolar y hasta el empresario que ya sabe cuál es su sitio acostumbrado.

Para el autor de estas notas que de adolescente supo lo que fue asistir a un concierto de balón de Corbatta, fue estremecedor encontrarse con un ser embotado en el vino, con unos pantalones "estilo Cantinflas", sin dientes y llorando cuando hablaba de Medellín y de la gente que lo siguió.

Para él y para todos quienes amamos el fútbol espectáculo; para quienes rechazamos la represión de todo tipo, incluida la que se da en el deporte; para quienes estamos por la plena realización del ser humano, van estas notas escritas con un poco de afán y mucho de entrega por alguien que desea ser educador para aprender de sus compañeros.

UNA NECESARIA ACLARACION

"La Boca, Avellaneda, Barracas, Puente Alcina, el Bajo Belgrano y en el mismo arrabal fue siempre respetado el Zurdo Cruz Medina por ser un buen amigo, muy noble y servicial. Fue hombre entre los hombres, fue taita entre matones, pasó su vida breve allá en el arrabal..." (fragmento del tango "Sangre Maleva", de Oscar La Roca).

Además de su pasado hondamente popular, de haber sido "cuna de malevos", para hablar en buen lunfardo, Avellaneda, barrio del sur del Gran Buenos Aires, es el Centro Industrial de esta urbe de 13 millones de historias. Impopmentes refinerías de petróleo y empresas frigoríficas se concentran en lo que antes se llamó Barracas del Sur.

Para el porteño típico, el de ascendencia europea, "Buenos Aires termina en Avellaneda", en una clara posición racista, de discriminación con un barrio en el que predomina el hombre mestizo, el de origen indígena.



En ese ambiente se crió Omar Orestes Corbatta, el clásico representante de la problemática a que se enfrenta, ya en su ocaso, "el futbolista estrella", el que de saborear la miel termina con el acíbar dejado por la miseria producto de la explotación.

Corbatta fue protagonista innumerables veces de los clásicos futboleros disputados entre Racing e Independiente, ambos de Avellaneda, jugando para el primero. Luego de sus magistrales actuaciones en la Selección Argentina, en el Mundial de Suecia 1958, Corbatta pasó al famoso Boca Juniors pagando éste 12 millones de pesos. Después al Independiente Medellín y luego... al olvido. Su compañía actual es el licor y el recuerdo de una masa que sigue fiel a su eterno ídolo.

¿EL HOMBRE O LA MAQUINA?

La importancia de la estética en el ser humano la hace parte inseparable de la realización de su obra, cualquiera que ella sea. El hombre se desarrolla como tal recreando todo su capacidad intelectual y física. El logro en sí no es sólo para disfrute personal sino de la sociedad, de sus integrantes que todavía avivan el espíritu mediante la expresión artística.

El hombre vibra de igual manera ante la Venus de Milo, con la maestría del artista delineando sus formas, o ante una obra de Picasso o Miguel Angel, como en el deporte frente a una atleta que bate una marca en velocidad o un futbolista que gambetea cinco o seis contrarios para entrar solo al arco dejando regado en el camino hasta al mismo arquero.

Eso fue Omar Orestes Corbatta, esa fue su manifestación estética y artística, lo que hizo vibrar multitudes porque no sólo era capaz de lograrlo sino porque de paso era un defensor del fútbol-espectáculo, sin importar que lo llamaran "El Loco". El refrán popular nos enseña que la verdad siempre está en labios del niño, el borracho o de quien llaman loco.

Corbatta fue la negación de toda atadura esquemática en la práctica del fútbol. No era el tradicional puntero de raya, de él se podía esperar toda locura posible. El amague, la gambeta, el pase matemático, el disparo sorpresivo, la pared arrasante, el chanfle mortal para arqueros, eran algunas de las jugadas que en fracción de segundos elaboran en su mente el hombre que el mismo Pelé llegó a definir como el mejor puntero derecho del mundo. Porque hallar punteros buenos, efectivos, es tan difícil como hallar políticos honestos en el país.

Después que llenó los estadios y las cuentas bancarias de poderosos empresarios, en especial de Racing; después que ratificó con su mágica pierna derecha la habilidad propia del fútbol argentino en otras latitudes -Mundial de Suecia-; después que aquí contribuyó grandemente a elevar el nivel técnico del Medellín -ganando un subcampeonato y la par-

ticipación en Copa Libertadores de América-; después que inspiró la mente y la pluma de numerosos cronistas deportivos que más que registros de un encuentro de fútbol escribían embriagadores poemas a la magia del "Loco Corbatta"; después de todo eso y mucho más, quedó de Omar Orestes Corbatta un despojo que no tiene, ni una familia que por lo menos rescate lo que de él dejaron unos empresarios que como buitres se lo pelearon en su plenitud laboral productiva. Su último trabajo "serio" fue el de portero... pero de las puertas del estadio de "su" Racing.

Más en medio de toda la destrucción física y moral que es capaz un Estado apoyado en la explotación, se conserva intacta una relación masa - deportista, una relación dialéctica donde la entrega, la honestidad y por ende la misma capacidad del futbolista encuentra como respuesta el aplauso, la vibración espiritual, el sentimiento leal, el goce íntimo del aficionado, comenzando por el niño que lentamente va construyendo el ídolo "que nunca se acabará" porque su capacidad le da esa virtud de conservarse. Y es entonces cuando se proyecta en ese futbolista, cuando quiere parecerse a él, hasta en el modo de caminar. El tango de Enrique Campos, "El Sueño del Pibe", es la mejor radiografía de dicho fenómeno. Su ídolo es otro maestro pero que le gusta más que el de la escuela porque le enseña divirtiéndose y no amenazándolo con la nota.

La relación aficionado-futbolista, y aquí hablamos de la "estrella", se afianza con los años. Porque para el hincha, "Corbatta sólo hubo uno", y para éste, con todo y su abandono, su soledad, "la gente me quiere, me adora".

Ese es el patrimonio que heredó del fútbol que jugó. "Porque cuando me muera cobro todo".

"... TODOS A UNA"

El juego practicado es de por sí una reacción contra el poder represivo que no permite expresarse a las masas y al hombre como individuo sensible. El buen fútbol es un arte, entre otras cosas porque se necesita conjugar la capacidad individual técnica con una práctica colectiva.

En el fútbol, en lo que representa como espectáculo, las masas se expresan efectiva y emocionalmente contra lo rutinario, contra la represión diaria, contra la explotación. Las tragedias presentadas en distintos partidos en el mundo son una resultante de una reacción indignada de las masas no sólo ante su situación social sino también ante los sucesos que se viven en el escenario.

La comunicación que se establece entre el jugador y el público, esa recíproca respuesta de uno hacia otro, se convierte en una reacción conjunta, en una mutua identidad solidaria. La afición logró el retorno de Cueto al Nacional, contra la voluntad de Zubeldía porque él no marcaba, "sólo creaba", en una protesta colectiva contra todo lo que sea represión. Y si nó recuérdese la silbatina que se lle-

vó López Michelsen durante los Juegos Centroamericanos de 1978 en el Atanasio Girardot. ¿Podrá alguien decir que el público se puso de acuerdo antes de entrar al estadio?

Para el jugador que "cumple su ciclo productivo" sin ver claro su futuro estando ya en la supuesta curva descendente de capacidad a que se enfrenta el deportista cuando pasa los 30 años; cuando comprueba que pasó su cuarto de hora y su horizonte no es muy claro; cuando los equipos que antes se lo disputaban para que jugara para ellos, ni se preocupan por su suerte; cuando su patrimonio material se reduce a fotografías, banderines, trofeos y otros recuerdos que no le darán para comer; cuando se comprueba todo eso, y ve que ya no hay apelación, entonces viene su reacción, su intento de escapar a esa realidad dándose él mismo las respuestas que debieron darle sus anteriores patrones. En el caso de Corbatta, al darse cuenta que Racing recibió 12 millones de pesos por la venta de su pase a Boca Juniors, al ver que esos 12 millones de pesos quedaron convertidos en una sede deportiva, en una piscina y una confitería, y de él ni se acordaron, él mismo se contesta: "mi contrato con Racing es de por vida. Cuando yo me muera cobro todo".

Y esa visión se esfuerza al pensar en su afición, en la gente de la cual fue y sigue siendo "su ídolo". De ella está seguro de su lealtad, la que sus patrones no tuvieron con él. Por eso se aferra a ese sentimiento para darse ánimos y sentirse el famoso puntero derecho que el mismo Pelé definió como el mejor del mundo en su puesto. Y al acordarse de la hinchada de Medellín repite y repite: "la gente me adora, Medellín es mi casa porque la gente me quiere. No me gusta el interés ni la plata. Quiero volver a Medellín". Pero luego aclara que quisiera ir a caminar y no a cobrar o reclamar a sus anteriores patrones. Ese es el fantasma que recorre ahora a Medellín: el de Corbatta cobrando su venganza. Después vendrá el pitazo final.

Medellín - Octubre 1985.

GONZALO MEDINA
Periodista y Director del CLEBA.

recuerdos para una re-lectura

Este texto fue leído con motivo del lanzamiento de la Revista Re - Lecturas el 10 de junio del presente año.

Más que una crítica teórica, quiero recordar, devolverme desde este momento en que nos encontramos acá reunidos para celebrar la esperanza, don gratuito e inextinguible que nos regaló la vida. Y lo haremos porque llevamos en nuestro corazón la certeza de que en cada ocasión que un hombre o un grupo de hombres se reuna con deseos de construir un mundo más justo, más humano, menos desigual, reeditamos una quimera largamente soñada por infinidad de luchadores que nos antecedieron en esta larga peregrinación en búsqueda de la utopía.

Cómo no acordarnos en esta RE - LECTURA de nuestro más remoto e ilustre antepasado, quien molesto de la oscuridad de los humanos, y del monopolio del olimpo decide revelarse contra éste y participar del fuego a los mortales. Cómo no decirle hoy que este sencillo acto de lanzamiento de una revista, en la que se pretende darle voz a los sin voz, quiere contar con su vigilancia tutelar.

Pero no sólo al abuelo legendario, ya muchos nos enseñaron que aprendieron el camino digno y noble de la rebelión contra lo injusto, y se inscribieron en esa marcha, que hoy quiere emprender nuestra principiante "RE - LECTURA"; ella quiere hermanarse con ese grupo de viajeros de la esperanza, hacerse heredera de espartaco, de los monjes del medioevo, de los humanistas del Renacimiento, de los molineros holandeses, de los campesinos alemanes, de las tribus africanas, de nuestros indígenas americanos, Spinks, Evans y nuestros hermanos de Chicago, y más recientemente de los luchadores de este Continente de desgracias y esperanzas, que han hecho para nosotros, concreta y posible, sobre esta tierra la posibilidad de un canto en libertad.

Re-flejo

Siempre la consecución de estos ideales ha sido un camino difícil y anegado de problemas. Colocar la esperanza, como a "RE - LECTURA", sobre la historia pareciera contar con la necesidad de buscar la protección de nuestro Prometeo legendario, ya que él mismo fue llevado al Cáucaso y encadenado para sufrir las torturas de un águila, que parece prolongarse hasta nuestros días con cara de hombre y signo de tragedia.

La lista de consecuencias es larga; recordemos a Espartaco en el circo romano, los monjes alejados de la Iglesia, los humanistas anatematizados, los campesinos y molineros arrojados al fuego inquisitorial, los negros arrasados, los de Chicago ahorcados, nuestros indígenas exterminados. Pareciera que esta lucha por la igualdad y la dignidad pesara necrofílicamente sobre los que la han emprendido. Sea este el momento para recordar a nuestro querido amigo Chucho Peña, constructor de sueños y cantor de imponderables, quien perdió sus ojos, sus manos y su vida en esta aventura prometéica de un país donde fabricar versos con los dolores de los desheredados de la patria está en la mira de los fuera del orden de este desorden establecido.

Lo que han olvidado los emisarios del poder en su carroza de muerte es que en sus mutilaciones la esperanza crece; y que así como hoy en nuestra "RE - LECTURA" se han hecho presentes algunos de ellos, comenzando por nuestro abuelo mitológico, hoy, mañana y siempre, en cualquier lugar de la tierra, toda la vida acallada en su lucha colectiva será cantera de soñadores de ilusiones, que escribirán un verso, rasgarán una guitarra, dialogarán sus saberes con obreros, compartirán su vida con campesinos, asistirán indígenas, publicarán una revista. En fin, prestarán

su vida para que el hambre, la miseria y la injusticia no sea por más tiempo amo y señor de una tierra que ansiamos construir en ideal, ya que somos unos convencidos a coro con nuestros hermanos españoles del treinta de que:

***“Habrá un día en que todos
al levantar la vista
veremos una tierra
que ponga libertad”.***

Y digo prestarán su vida, porque hoy acá están presentes todos esos que se nos han ido en este juego desigual; hoy están acá, porque más allá de la muerte y la mutilación hay una fábrica de ilusiones y de sueños, construida con la lucha de estos tiempos, que nunca podrán matar. Así a Prometeo lo hayan encadenado, nos regaló el fuego, y cómo olvidarlo, si nos quema por dentro, hasta que la ilusión del nuevo amanecer sea posible. Esa fábrica de sueños e ilusiones la construimos desde acá, con nuestra lucha porque no somos pasajeros de la muerte. Somos hijos de la vida y la alegría, ser profundamente humanos es nuestra posibilidad de anticipar acá lo que queremos construir.

Cómo negar ese trópico del que somos hijos ya que él es la razón de ser de nuestra lucha y canto; cómo negar que somos hijos de ese “nadie se salva de la rumba, a cualquiera lo lleva hasta la tumba”, rumba que retumba en las cadencias de un son, un guaguancó, un calipso o una cumbia. Cómo negar esas noches de alegre “RE - LECTURA” en que recordamos con el arrabal y un guaro “ que veinte años no es nada... que febril la mirada... ”. Cómo no recordar esto que somos vida, alegría, fiesta, para que “RE - LECTURA” se acuerde que también de esto estamos hechos.

La “RE - LECTURA” de los hijos de la utopía, tiene que ser sobre su propia vida, sobre sus propias prácticas; no podemos dar espacio en nuestro campo a verdades y dogmas que conduzcan al ultraje y negación de la vida de soñadores de esperanza. Hay que estar alerta porque al fin y al cabo en esta sociedad el amor cohabita con el desamor, la esperanza con la desesperanza, la humildad con la insuficiencia. La arrogancia con el poder y sus secuelas siempre serán una tentación a izquierdas y derechas. Déjenme decir con Cavafis:

***“Más lejos, tenéis que ir más lejos
de los árboles caídos que ahora os aprisionan
y cuando lo hayáis conseguido
tened en cuenta no deteneros.
Más lejos, id siempre más lejos
más lejos del presente que ahora os encadena
y cuando os sintáis liberados
emprended otra vez nuevos pasos.
Más lejos, siempre mucho más lejos
y cuando creáis que habéis llegado,
sabed encontrad nuevas sendas
más lejos ... más lejos.”***

Hoy una “RE - LECTURA” en forma de revista, en este país, en este Continente, hay que colocarla como la prolongación concreta de los sueños de tantos y la utopía de otros. No puede tener mejor advocación y mejor energía sobre ella que la de tantos hermanos de lucha que creyeron y creen que es posible “una segunda oportunidad sobre la tierra” para los pobres y desheredados de las necesidades básicas, y del canto y la rumba alegre, de una nueva sociedad donde realmente nos podemos llamar hermanos.

Por eso que nuestra “RE - LECTURA” sea constante, permanente, no dogmática, en el tiempo y en el espacio, firme en sus ideales, así vengan las peores tormentas y las más oscuras noches, porque hoy la vida nos pide Canto, vida y revista de esperanza.

Bien nacida “RE - LECTURA” que Prometeo y sus herederos de estos tiempos velen por tu vida.

MARCO RAUL MEJIA

Miembro
del
Departamento
de
Laborales
del
Cinep.



PROMETEO ENCADENADO - Jacobo Jordae ns

Realizado:

ENCUENTRO NACIONAL SOBRE EXPERIENCIAS DE EDUCACION POPULAR

En Medellín, durante los días 26 y 27 de julio se realizó un Encuentro sobre Educación Popular en donde participaron: El Instituto Popular de Capacitación (IPC) de Medellín, la Escuela Popular de Educación Acción (EPA) de Bogotá, la Fundación Cultura y Conocimiento de Armenia, la Fundación Construyamos para el Futuro de Popayán, la Corporación Biblioteca Popular de Investigación de Sincelejo, el Centro de Estudios en la Clase Obrera (CECO) de Ibagué.

En dicho encuentro se realizó un intercambio de experiencias educativas, un conocimiento de la concepción y la metodología utilizada por cada institución y la búsqueda de un apoyo mutuo en el trabajo. Se constató la multiplicidad de formas para acercarse a la educación obrera y popular, así mismo las diversas opiniones y propuestas desarrolladas.

Se discutieron asuntos tales como si el método era el materialismo dialéctico o cuál, o cómo ese método se traducía en hechos; si el conocimiento se socializaba, se democratizaba o ambos y por qué; precisar los alcances y contenidos de conceptos como método, metodología, didáctica y pedagogía.

Se plantearon problemas como la relación educación popular y movimiento revolucionario; relación educación popular en las esferas políticas e ideológicas; relación de la educación obrera y popular con partidos y movimientos políticos; cuál es su relación con las entidades del Estado; relación y diferencia con las propuestas adelantadas por el magisterio.

Se inició la discusión sobre las características del sujeto popular y cómo asume éste los procesos de investigación y conocimiento y a la vez cómo los realiza el intelectual.

TALLERES DE ANALISIS DE LA COYUNTURA LABORAL

Uno de los aspectos débiles en las asesorías socioeconómicas brindadas a los sindicatos ha sido el análisis de la coyuntura laboral.

Así, al tratar de caracterizar los rasgos más sobresalientes de la política laboral del Ministerio, de las tácticas de la patronal y de la respuesta obrera, nos encontramos con grandes vacíos de información, en particular, proveniente de fuentes más directas y confiables.

En efecto, con excepción de algunos datos proporcionados por la prensa pro-gubernamental, de un boletín que edita el Ministerio del ramo, de lo publicado esporádicamente por la prensa de oposición y los boletines sindicales; no se cuenta con otras fuentes para este tipo de análisis y, menos aún, con un seguimiento sistemático sobre los conflictos colectivos ocurridos en el país.

Por esta razón, nos hemos propuesto la realización semestral de un TALLER DE COYUNTURA LABORAL; en el que reunamos delegados del propio movimiento sindical, abogados laboristas y otros estudiosos de la problemática laboral; procedentes de distintas regiones del país y, donde, a la luz de algunos de los conflictos obrero patronales más significativos en los seis meses anteriores, se analice la política del gobierno y los patronos y la situación y características de la respuesta de los trabajadores. Así mismo, aspiramos a elaborar un documento que recoja los análisis, debates y conclusiones de cada taller, para difundirlo ampliamente en el movimiento sindical.

Finalmente queremos resaltar el acuerdo de cuatro instituciones de educación obrera y popular en el impulso de esta programación.

Estas instituciones son: El Centro de Investigación y Educación Popular - CINEP -, la Escuela Nacional Sindical - ENS -, el Instituto Nacional Sindical - INS - y nuestro Instituto Popular de Capacitación - IPC -.

El primero de estos talleres se realizó en esta ciudad los días 17 y 18 de julio de 1986.